

COCINAS Y BAÑOS

Nº 425
PVP 5 €

ESPECIAL DISEÑO *MADE IN ITALY* Salón del Mueble de Milán



BAÑOS ABIERTOS AL DORMITORIO

ESPACIOS INTEGRADOS

**SOLUCIONES PARA GANAR
ESPACIO EN LA COCINA**



CASA DECOR 2026
Pasarela de tendencias

BC3 avanza...
El diseño de cocinas del futuro

ELECTRODOMÉSTICOS
Hornos microondas y microondas



Alicante
Barcelona
Granada
Madrid
Murcia
Sevilla
Valencia

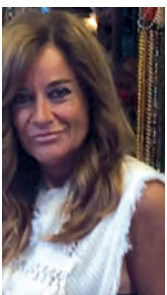
EDITORIAL

La vida es puro diseño



NOVARA

Mayo es un mes que sabe a diseño, a decoración, a nuevas formas de entender el hogar. Porque en primavera renacen las tendencias, y lo hacen al amparo de salones tan destacados como el del Mueble de Milán o de la plataforma Casa Decor, singular escaparate de interiorismo y estilo de vida. De Italia nos llegan ecos mediterráneos, así como la influencia de un estilo con nombre propio que ha hecho de la relación entre función y estética su mayor virtud. Y Casa Decor, por su parte, nos ofrece, hasta el 24 de mayo, un universo compuesto por diferentes escenarios que representan, con eficacia y visión de futuro, la esencia de los interiores contemporáneos.



Laura Curt
Laura Curt, Directora

Aplicadas a cocinas y baños, las nuevas propuestas estilísticas apuestan sobre todo por la integración, concibiendo ambos espacios como parte de un todo. Aunque se busca la armonía, se establece al mismo tiempo un diálogo entre contrastes, dando rienda suelta a la creatividad y al juego de volúmenes, sin descuidar la tradición, que se introduce con cautela y en su justa medida. A todo ello hay que añadir la sostenibilidad, sin la cual el concepto del lujo ya no puede ser entendido.

Pero al margen del diseño considerado a gran escala, en Cocinas y Baños deseamos también prestar atención a todas esas pequeñas y grandes necesidades con las que nos encontramos día a día, por lo que proponemos soluciones específicas para ganar espacio en entornos pequeños; damos a conocer los mejores microondas y hornos microondas que pueden encontrarse en el mercado, y nos sumamos a la tendencia predominante de abrir el cuarto de baño al dormitorio.

Hay que tener en cuenta, al fin y al cabo, que cualquier objeto, por humilde que sea, cumple con unos objetivos y responde a unas necesidades determinadas. Pues, tal y como afirmaba el arquitecto Norman Foster, "Todo es diseño y la calidad del diseño afecta a la calidad de nuestras vidas".



SUMARIO # N° 425 # 2026



3 Editorial

La vida es puro diseño

4 Sumario

8 Cocina Estilo

10 Baño Estilo

COCINAS

12 La Cocina del mes

Una estancia para vivir y disfrutar

18 A fondo

Bc3 Cocinas, tendencias

24 Cocina Ideas

Soluciones para ganar espacio

ESPECIAL

30 *Made in Italy*

Funcionalidad y estética en perfecto equilibrio

DECORACIÓN

42 Serena y señorial

50 Una reforma adaptada a la vida real

58 Casa Decor 2026

BAÑOS

66 Ambientes abiertos al dormitorio

72 El Baño del mes

Novellini, diseños elegantes y funcionales

SCHMIDT

EXPERTOS EN TRANSFORMAR TU HOGAR

CASA DECOR 2026

Del 9 de abril al 24 de mayo

Calle San Agustín 11, Madrid
(esquina con calle Cervantes)

SCHMIDT, EL ARTE DE REALZAR CUALQUIER ESTANCIA

Desde hace más de 90 años, en el corazón de Alsacia, Schmidt crea soluciones a medida para cualquier estancia, donde funcionalidad, calidad y sensibilidad estética se unen para dar forma a hogares con alma. Visítanos en uno de nuestros 90 showrooms en España y deja que nuestros diseñadores transformen tus espacios con elegancia y estilo.

www.home-design.schmidt



ELECTRODOMÉSTICOS

76 Microondas y hornos microondas

Recetas sabrosas en pocos minutos

80 Es Noticia

82 Avance

COCINAS Y BAÑOS

Redacción, Administración y Publicidad:

Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª 08008 Barcelona

Tel. +34 93 318 01 01

Departamento de redacción:

cyb@curtediciones.com

www.curtediciones.com

Directora: Laura Curt.

Redacción: Marta Barbancho, Pilar Ansola

Diseño gráfico y maquetación:

Almudena Porta y Mª Pilar Saura

Departamento comercial Barcelona:

Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª 08008 Barcelona

Tel. +34 93 318 01 01

Area Manager: Laura Curt

Publicidad: Maria Arnau

publicidadcocinasybanos@curtediciones.com

Impresión: GRÁFICAS ANDALUSÍ

Distribución y Suscripciones: Tel. +34 93 318 01 01

Depósito legal: DL B-4558-1991

Distribución España:

SGEL, S.A. Avda. Valldelaparra, 29. Pol. Industrial
28100 Alcobendas (Madrid)

Centroamérica y Sudamérica:

Distribuidora Lanzamientos, S.L.

Distribuidor en México:

Importador: C.I.R.S.A. S.A. DE C.V. / Distribuidor:
IBERMEX, S.A. DE C.V.

Portugal: Logista Portugal

Distribuição de Publicações, S.A.

P.V.P.: 5 €

P.V.P. Canarias y Aeropuertos: 5,20 €

CURT
EDICIONES S.A.

Paseo de Gracia, 63. 1º 2ª 08008 Barcelona

Tel. +34 93 318 01 01

www.curtediciones.com

Presidente Fundador: Enrique Curt

Editora: Laura Curt

Los dibujos, fotografías y artículos que se publican son propiedad del Editor, quedando prohibidos su reproducción total o parcial sin la autorización precisa.

El Editor no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores redaccionales. PRINTED IN SPAIN.

La experiencia del agua que querrás compartir



Franke Mythos Water Hub

Agua con gas, ambiente, fría y hirviendo al instante:
Todo perfectamente filtrado. Una solución todo
en uno para el bienestar diario.

WELL-LIVING IS ON SHOW



FRANKE



◀ El look hormigón

El hormigón se ha consolidado como uno de los materiales más influyentes en el diseño interior contemporáneo. REHAU INTERIOR SOLUTIONS se apunta a esta tendencia y traslada el look hormigón al ámbito del mobiliario mediante soluciones que combinan coherencia estética y altas prestaciones técnicas. La colección RAUVISIO cube reinterpreta esta estética desde una lógica constructiva más eficiente. Su estructura incorpora poros de aire que reproducen con precisión la apariencia del material original, generando un efecto visual y táctil de gran realismo. Cada panel presenta una configuración única, aportando singularidad y profundidad a cada proyecto. Esta propuesta ha sido reconocida internacionalmente con el *Red Dot Award: Product Design 2025* y el *interzum guangzhou Award 2025*, consolidando su valor en términos de diseño e innovación.

<https://interior.rehau.com>

COCINA

estilo

► El hogar se llena de estilo

BRABANTIA amplía su paleta de color con la llegada de *Lilac Pink* y *Soft Grey*, dos nuevos tonos que se incorporan a algunas de sus colecciones más icónicas dentro de la gama de separación de residuos, como “Bo” y “Newlcon”, con 10 años de garantía.

Sutiles, pero con carácter, estas nuevas incorporaciones proponen dos formas de entender el hogar: una más luminosa, optimista y expresiva; y otra más serena, equilibrada y atemporal.

Con este lanzamiento, la marca refuerza su apuesta por un diseño funcional que facilita el día a día y aporta armonía y estilo a los espacios.

www.brabantia.com



◀ Una cocina abierta y sin límites

“Unit Creative Harmony”, de CESAR BY NERO, distribuidor oficial de la firma italiana Cesar en Barcelona, se concibe como un sistema proyectual libre, no condicionado por las paredes, donde cada elemento se organiza a partir de una estructura de aluminio que enmarca los volúmenes y define la composición. Esta lógica constructiva permite generar configuraciones versátiles, capaces de adaptarse a diferentes espacios y formas de habitar. La propuesta combina la laca *Bianco* efecto seda en puertas de isla y columnas con la encimera “*Hanex N-White*”, creando una estética homogénea y luminosa. La estructura en *Biancoaluminium* refuerza la ligereza del conjunto, mientras que los tiradores “*Eero*” y las patas regulables en latón *Champagne* introducen un matiz cálido que equilibra la precisión técnica.

www.cesarbynero.com



Cargador de móvil

TPB[®] Lux
www.tpbtech.com/es/lux

¡DALE LUZ Y ESTILO A TU BAÑO CON TPB!

El material TPB Lux no sólo es resistente y sofisticado, también es ideal para tu encimera de baño. Incorpora una luz interior sorprendente (sí, ¡los LEDs están dentro del núcleo de la encimera!) que crea una atmósfera única y acogedora. Y por si fuera poco, puedes añadir un cargador de móvil integrado. Diseño, innovación y funcionalidad en un mismo concepto.



LED en el núcleo



◀ Acabados elegantes y sofisticados

RAMONSOLER amplía la colección Adagio con la incorporación del acabado cobre cepillado, la última novedad en sumarse a esta serie de grifería para baño y cocina. Con esta propuesta, la firma enriquece una colección de líneas elegantes y equilibrio formal con una tonalidad cálida y sofisticada que refuerza su valor decorativo y su capacidad para integrarse en proyectos de interiorismo muy diversos. Este nuevo acabado se incorpora a la gama *Quality Finish* de ramonsoler, una línea pensada para ofrecer no solo una cuidada estética, sino también máximas prestaciones en términos de resistencia y durabilidad. <https://rsramonsoler.com>

BAÑO *estilo*

▼ Diseño contemporáneo y cuidado por el detalle

La colección de mamparas Riga, de NOVELLINI, representa la perfecta fusión entre diseño contemporáneo y excelencia técnica. Concebida para quienes buscan un baño personalizado, responde a las últimas tendencias en interiorismo donde predominan líneas limpias y amplias superficies acristaladas que aportan ligereza y luminosidad. El cuidado por el detalle se define en cada elemento. La unión de los perfiles superiores a 45 grados y el cristal fijo, integrado con perfilera de aluminio del mismo grosor que la puerta, garantiza una armonía formal impecable.

La calidad es un pilar fundamental de Novellini, y Riga lo demuestra con bisagras de metal de alta gama, pensadas para ofrecer máxima resistencia, durabilidad y un funcionamiento preciso a lo largo del tiempo. www.novellini.es



▲ Nuevo catálogo de Bathco

BATHCO presenta su nuevo catálogo 2026/27, en el que amplía su oferta de producto con nuevas incorporaciones y refuerza su enfoque en el material como eje del diseño.

Entre las principales novedades, destaca la incorporación de nuevas líneas como Bamboo, Pure White y Colors, que aportan distintas aproximaciones al diseño del espacio de baño. Desde la calidez orgánica del bambú hasta propuestas más depuradas o centradas en el uso del color, cada colección amplía las posibilidades estéticas. Asimismo, el catálogo introduce nuevas piezas dentro de colecciones ya consolidadas como Stone, Metallic, Wood, Solid Surface, Texture y Atelier, ampliando formatos, acabados y combinaciones y reforzando su capacidad de adaptación a distintos tipos de proyecto, tanto en el ámbito residencial como contract.

www.thebathcollection.com



Veneta Cucine

Más espacio, más libres.



UNA ESTANCIA
para vivir y disfrutar





EN UN MUNDO EN EL QUE IMPERA EL RUIDO Y EL CAOS, ESTA COCINA, LOCALIZADA EN UNA VIVIENDA DE UNA ZONA RESIDENCIAL DE ZARAGOZA, TRANSMITE TRANQUILIDAD, ORDEN Y SENSACIÓN DE PAZ. TODA UNA INVITACIÓN A VIVIRLA Y DISFRUTARLA CON LA MEJOR COMPAÑÍA.

El objetivo del proyecto llevado a cabo en esta encantadora cocina era hacer la mínima intervención posible, por lo que se optó por readaptar puntos de luz para crear una nueva distribución y dotarla de personalidad en las paredes que se quedasen vistas. El mobiliario anterior era en una madera intermedia. Se trataba de una cocina con tiradores muy grandes y esos detalles hacían que pesase mucho visualmente. Al ver el espacio, Carlos Sancho, diseñador de Office Hogar, tuvo claro que la cocina debía dialogar con el exterior para aprovechar la luz y la naturaleza y expresar, de ese modo, todo su potencial. En los acabados, se optó por el color blanco—que aporta limpieza, luminosidad y sensación de orden—y por un tono de madera roble escandinavo, que añade el toque de calidez que se buscaba en el espacio. Ambos materiales juntos crean un entorno armónico y equilibrado que invita a pasar tiempo en el mismo.



Dos zonas diferenciadas

Esta cocina está diseñada para vivir en ella, para cocinar, para conversar, para convivir, para trabajar, para disfrutar de un café por la mañana o de una sobremesa larga junto a la familia o amigos.

Su diseño presenta dos zonas diferenciadas: una de trabajo, donde se ubica la zona de cocción y la de aguas, y otra de almacenaje, donde la capacidad es lo más importante.

La zona de trabajo tiene una distribución en U, con una pequeña península que busca hacer de mesa de apoyo a la hora de trabajar y de pasaplatos para la mesa que está al lado.

Por otra parte, se ha creado una batería de columnas con amplia capacidad de almacenaje. En medio de esas columnas se ha creado un desayunoador abierto que alberga el pequeño electrodoméstico y la televisión. De esa manera, se ha conseguido liberar la encimera principal de pequeños aparatos.

Entre ambas zonas, la mesa hace de nexo de unión para diferentes usos.



El mobiliario se ofrece sin tiradores, con gola blanca a juego con las puertas en Pet blanco mate con tacto seda para una fácil limpieza. Así, se consigue un diseño más depurado, eliminando el ruido visual. El mobiliario, como siempre en Office Hogar, ha sido estudiado al milímetro, cuidando

minuciosamente todas las soluciones interiores y la calidad de los herrajes; aspectos básicos para la durabilidad y uso diario de la cocina. Esta es una de las razones por las que Office Hogar lleva desde 1973 haciendo realidad gran variedad de proyectos de cocina.



LA COCINA DEL MES



Materiales de calidad

En esta ocasión, apostaron por el fabricante nacional Arnit Cocinas, un fabricante que se caracteriza por trabajar muy bien los muebles, los herrajes y las terminaciones. cuidando la calidad al máximo. La encimera es un porcelánico inspirado en un mármol natural para aportar ese toque de distinción que este espacio se merece. Por otra parte, se ha optado por revestir con papel gran parte de las paredes para buscar ese toque cálido y hogareño que los clientes buscaban a la hora de confiar en Office Hogar para el diseño de su cocina. El resultado es una estancia confortable y luminosa que invita a vivir despaço y en calma y a disfrutar de los momentos que se pasen en ella.

Sobre el diseñador

Carlos Sancho es ya un referente en el mundo del diseño de cocinas en nuestro país. Ha colaborado con diferentes medios de comunicación, ha ganado premios de diseño de cocinas (Premio Construmat al mejor diseño) y ha sido finalista en concursos como el organizado por la revista Cocinas y Baños. Además, fue pionero en fusionar ámbitos tan diferentes como el diseño con el arte o la gastronomía, organizando, hace más de 15 años, una exposición única en la que fusionó diseño con arte contemporáneo. Además, recientemente ha diseñado la mesa de trabajo "Tsukue" para la firma nacional de mobiliario Perpetual.



DATOS ÚTILES

Proyecto: **OFFICE HOGAR** www.officehogar.com

Diseño: **CARLOS SANCHO GAÑARUL**

Mobiliario: **ARNIT COCINAS** <https://arnit.es>

Encimera: **LAMINAM STATUARIO SOFT TOUCHE VENATO** www.laminam.com

Campana: Modelo "Amplia" de **GUTMANN** <https://gutmannliving.com>

Hornos: **BOSCH** www.bosch-home.es

ORAC



Nuevo perfil arquitectónico para cortineros, iluminación y multifuncional.
Descubre nuestros Paneles 3D en oracdecor.com



CX215-2600 LEDGE
CURTAIN PROFILE
Duropolymer®
260 x 9,5 x 4,5 cm



CX216-2600 LEDGE
CURTAIN PROFILE
Duropolymer®
260 x 12,5 x 4,5 cm



CX217-2600 LEDGE
CURTAIN PROFILE
Duropolymer®
260 x 15,5 x 5 cm



A FONDO

Bc3 Cocinas

*presenta las principales
tendencias en diseño de
cocinas para 2026: espacios
más personalizados,
sostenibles e inteligentes*



Bc3 Cocinas, referente en la fabricación de mobiliario de cocina a medida en España con centenares de puntos de venta para profesionales dentro y fuera de España, presenta un análisis de las principales tendencias que van a configurar el diseño y la producción de cocinas este año 2026.

El confinamiento vivido durante la pandemia marcó un antes y un después en la relación con la cocina. Durante ese periodo, muchos hogares redescubrieron este espacio como el centro de la vida doméstica: lugar de trabajo, reunión familiar y ocio cotidiano. Este redescubrimiento redefinió el papel de la cocina, que

dejó de ser un entorno puramente funcional para convertirse en un escenario donde se combinan emociones, productividad y convivencia. A partir de ese momento, el diseño de cocinas empezó a orientarse hacia la versatilidad, la apertura de espacios, la conectividad y la búsqueda de bienestar.

LA COCINA COMO CENTRO VITAL *del hogar*

En la actualidad, la cocina se consolida como un eje social y emocional dentro del hogar. El concepto de espacios abiertos —*open space*— donde se produce una integración de la cocina, el comedor y el salón está más vigente que nunca. Esta unión favorece la interacción y la continuidad visual entre las distintas áreas de la vivienda. Las penínsulas ganan relevancia frente a las islas tradicionales, ofreciendo soluciones funcionales que optimizan el espacio y crean zonas de transición donde cocinar, compartir y disfrutar. La tendencia apunta a cocinas que dialogan con el resto del hogar, integrando estética, ergonomía y funcionalidad.



DISEÑO Y PERSONALIZACIÓN: *cocinas a medida para cada estilo de vida*

La personalización se ha convertido en el rasgo más distintivo del diseño de cocinas contemporáneo. Los consumidores buscan soluciones únicas que se adapten a su estilo y ritmo de vida. Las cocinas son un punto de reunión familiar, un pequeño espacio para estudiar, trabajar y descansar. Bc3 Cocinas observa un aumento en la demanda de espacios híbridos hechos a medida, que combinan zonas de trabajo con rincones de relax.

Esta flexibilidad permite adaptar la cocina a diferentes momentos del día, reforzando su papel como el corazón dinámico del hogar. El diseño ergonómico y el confort se integran como principios básicos, con distribuciones modulables, alturas adaptadas y recorridos que priorizan la comodidad y la eficiencia. En este aspecto, cabe destacar que Bc3 Cocinas lleva 40 años creando espacios a medida, un rasgo diferencial en el sector.



MATERIALES Y COLORES: *textura y calma visual y conexión con la naturaleza*

El diseño de cocinas en 2026 mantiene la apuesta por materiales naturales y acabados sensoriales de aspecto artesanal y de elaboración manual. La madera sigue siendo protagonista por su calidez, sostenibilidad y capacidad de conexión emocional con el entorno. Los tonos neutros —blanco, arena, *beige* y gris suave— dominan las paletas cromáticas, aportando serenidad y

luminosidad, mientras que los matices verdes y azules, que establecen una conexión con la naturaleza, introducen una nota orgánica que evoca bienestar. El uso de piedra texturizada, cristal ahumado y metales en acabado mate aporta profundidad y sofisticación. El resultado son cocinas equilibradas, atemporales y coherentes con una estética más natural y consciente.

ALMACENAMIENTO Y FUNCIONALIDAD *inteligente*

La búsqueda de orden y limpieza visual impulsa el desarrollo de sistemas de almacenaje más avanzados. Los armarios de suelo a techo, los cajones de gran capacidad y las guías y herrajes de extracción total permiten aprovechar cada centímetro sin renunciar al diseño. Las cocinas tienden a ocultar los electrodomésticos y elementos técnicos mediante puertas escamoteables y módulos integrados, creando superficies continuas que unifican el conjunto. La funcionalidad se vuelve invisible, reforzando la sensación de armonía y fluidez.



LA LUZ como herramienta de bienestar

La iluminación desempeña un papel esencial en la creación de ambientes acogedores y saludables. La tendencia actual combina luz natural con soluciones LED regulables que permiten personalizar la atmósfera según la actividad. Las luces embutidas en muebles, las tiras integradas bajo los armarios aportan carácter y funcionalidad. Más allá de lo estético, la luz se concibe como un elemento emocional que influye en el bienestar y en la experiencia diaria en la cocina.

COCINAS INTELIGENTES: *tecnología y bienestar cotidiano*

La conectividad redefine la experiencia culinaria. Los electrodomésticos inteligentes, las superficies con carga inalámbrica, los enchufes ocultos, la conectividad IoT, la sensorica y los sistemas de ventilación automatizados permiten optimizar el tiempo y el consumo energético. La tecnología se integra de forma discreta y funcional, sin romper la estética. Esta digitalización responde a una búsqueda de confort y eficiencia, fomentando hábitos más saludables mediante funciones de cocción precisas, control remoto y supervisión del consumo. La cocina del futuro combina innovación con sentido práctico y bienestar emocional.

LAS COCINAS DE 2026 REFLEJAN UNA NUEVA MANERA DE ENTENDER EL HOGAR: ABIERTA, TECNOLÓGICA Y SOSTENIBLE. BC3 COCINAS ANTICIPA UN FUTURO DONDE EL DISEÑO COMBINA FUNCIONALIDAD, BIENESTAR Y CONCIENCIA AMBIENTAL.

SOSTENIBILIDAD: *un principio fundamental*

En el ámbito del diseño de muebles de cocina, la sostenibilidad ha dejado de ser una moda pasajera para consolidarse como un principio fundamental. Esto se evidencia en la elección de materiales duraderos y respetuosos con el medio ambiente, como aquellos reciclables, fabricados con contenido reciclado o procedentes de fuentes certificadas por su responsabilidad ecológica.

Asimismo, esta preocupación por la sostenibilidad se manifiesta en la incorporación de equipamientos y sistemas que optimizan el consumo de agua y energía, además de integrar soluciones que se ajustan a los nuevos estilos de vida de los usuarios y fomentan prácticas de consumo basadas en la economía circular. Bc3 Cocinas no es ajena a esta situación, ya que la empresa incorpora materiales certificados, procesos de bajo impacto ambiental y estrategias de producción responsable.



CADA PROYECTO SE CONVIERTE EN UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS, ADAPTÁNDOSE A SU ESTILO DE VIDA Y A LOS RETOS DE UN MUNDO CAMBIANTE. EL RESULTADO SON ESPACIOS QUE INSPIRAN, ACOMPAÑAN Y EVOLUCIONAN CON QUIENES LOS HABITAN.

NUEVAS GENERACIONES *y usos contemporáneos de la cocina*

El modo de habitar la cocina varía significativamente entre generaciones. La *Generación Z*, nativa digital, concibe la cocina como un espacio conectado, adaptable y tecnológicamente integrado. Valoran el diseño funcional, los materiales sostenibles y la inmediatez en el uso de la tecnología para cocinar, trabajar o socializar. Los *Millennials*, en cambio, apuestan por cocinas polivalentes que combinen practicidad y estética; buscan entornos donde la cocina sea una extensión del salón, un lugar de encuentro y expresión personal. La Generación X prioriza la organización y el confort, con énfasis en la calidad de los materiales y en la eficiencia del espacio. Por su parte, los *Boomers* tienden a valorar la accesibilidad, la durabilidad y la facilidad de mantenimiento. En conjunto, todas las generaciones coinciden en un punto: la cocina del futuro debe ser un espacio versátil, saludable y sostenible.

BLANCO

UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER LA ZONA DE AGUAS

Para conmemorar su 100.º aniversario BLANCO eleva al siguiente nivel de innovación con el nuevo grifo **LUNEOO** y la moderna cubeta de diseño **OOVALON**.



NUEVO LUNEOO

Nuevo modelo de grifería de líneas equilibradas y carácter contemporáneo.

Diseñada para integrarse en proyectos de cocina originales. Combinación perfecta con **OOVALON**.



NUEVO OOVALON

Nueva cubeta de diseño ovalado en **VELGRANIT**. Disponible en **dos nuevos colores** y diferentes tipologías de instalación. Pensado para proyectos que buscan diferenciación.



MATERIAL VELGRANIT

DOS COLORES

CLOUD WHITE



Sedoso al tacto,
sorprendentemente
RESISTENTE

MYSTIC BLACK

Para más información, visita www.dake.es

SOLUCIONES PARA GANAR ESPACIO



LOS MUEBLES AUXILIARES, ACCESORIOS Y OTROS COMPLEMENTOS MEJORAN EL CONFORT Y EL USO Y GARANTIZAN EL ORDEN EN LA ESTANCIA. A LA HORA DE LLEVAR A CABO EL PROYECTO DE NUESTRA COCINA, BIEN SEGURO QUE SE CONVERTIRÁN EN EXCELENTE ALIADOS.

Cada cocina es distinta y requiere un diseño propio que asegure su funcionalidad, ergonomía y comodidad de uso. Por eso, las firmas cuentan con infinitas soluciones para adaptar sus modelos a las necesidades específicas de cada caso. Las cocinas grandes, pequeñas, cuadradas o de planta irregular precisan soluciones distintas para trabajar con las máximas posibilidades. Una óptima organización del espacio es garantía de éxito.

La organización es la clave

La eficacia de una estancia viene dada por la buena organización de toda una serie de conceptos esenciales que, en conjunto, aportan lo mejor de cada equipamiento. Conviene estudiar detalladamente los hábitos y necesidades de cada usuario con el fin de idear una cocina que cubra todas sus expectativas. En este sentido, la correcta planificación de cualquier estancia pa-

01 | ▲ ELECTRODOMÉSTICOS INTEGRADOS Y OCULTOS

La elegancia a veces se esconde en lo que no se ve. Esta cocina de madera *Light Fox* y travertino *Valencia*, encarna a la perfección el saber hacer de **SCHMIDT**: un diseño refinado en el que cada detalle está pensado para conjugar estética, discreción y funcionalidad.

Detrás de sus frentes depurados, todo está perfectamente organizado: electrodomésticos integrados y ocultos, despensa de esquina de gran capacidad, armarios ergonómicos y encimeras despejadas.

www.home-design.schmidt

sará por prestar una atención especial tanto a los asuntos fundamentales como a los pequeños detalles. El objetivo es conseguir un ambiente agradable y acogedor, que obtenga el máximo partido del espacio disponible. Obtener funcionalidad, sin renunciar al estilo e imagen, es el objetivo prioritario de las firmas especializadas en el diseño de mobiliario.

Aprovechar al máximo los centímetros disponibles en la cocina, sin renunciar al estilo ni a la comodidad, es posible hoy día, gracias a un sinfín de soluciones prácticas que ofrecen los fabricantes y diseñadores de cocinas tales como columnas y módulos extraíbles, gavetas y organizadores para los cajones, muebles rinconeros, kits para aprovechar el espacio del antepecho, sistemas de reciclaje ocultos, etc. A continuación, veamos algunos ejemplos interesantes:



02 ▸ DETALLES QUE MAXIMIZAN EL ESPACIO DE ALMACENAMIENTO

Con tan solo 8 mm de grosor, el nuevo herraje elevable "FREEslim flap", de **KESSEBÖHMER**, abre nuevas dimensiones en diseño, funcionalidad y confort para los muebles altos. El "FREEslim flap" cuenta con una innovadora tecnología de muelles y un diseño único que ofrece un rendimiento impresionante, maximizando el espacio de almacenamiento interior. Este herraje, que se integra con facilidad en los diseños de mobiliario más modernos, permite un montaje sobrepuesto (en superficie del costado) o puede integrarse completamente desde el exterior para quedar invisible. Es compatible con frentes macizos o con frentes de marco fino, por ejemplo, de aluminio. Apertura y cierre suaves y amortiguados.

www.kesseboehmer.com/fr

03 ▸ PRÁCTICAS GAVETAS

Las gavetas de gran capacidad en las cocinas **SAITRA** están diseñadas para ofrecer un acceso total y un movimiento fluido, incluso cuando albergan objetos pesados como vajillas. Al aprovechar la parte inferior del mobiliario, estos cajones optimizan el espacio mediante sistemas de organización interna en madera o materiales técnicos que mantienen cada utensilio en su lugar. Además, Saitra integra soluciones específicas para el reciclaje con cubos adaptables, logrando que la gestión de residuos sea discreta, higiénica y totalmente adaptada al cajón.

www.saitra.com



04 6. MUEBLES GIRATORIOS PARA ESQUINAS

Las esquinas en las cocinas en "L" han dejado de ser espacios perdidos gracias a las soluciones giratorias de **MÉTODO**. Mediante accesorios diseñados con materiales duraderos y estéticos, estos sistemas permiten extraer totalmente el contenido del armario, facilitando el acceso a ollas y sartenes que antes quedaban olvidadas en el fondo.

www.cocinasmetodo.es

05 ▸ TODO EN SU JUSTO LUGAR

La organización de elementos específicos, como el pan o las botellas, se resuelve con módulos extraíbles de gran precisión. Estos muebles de **MÉTODO** están diseñados para integrarse en la línea inferior de la cocina, ofreciendo bandejas y soportes que mantienen los alimentos frescos y los envases ordenados. Su tecnología de deslizamiento garantiza que, a pesar de la carga, el movimiento sea siempre suave y silencioso, poniendo todo al alcance de la mano de manera inmediata.

www.cocinasmetodo.es



06 ▽ CON COMPARTIMENTOS INTERIORES

VENETA CUCINE propone prácticas propuestas de almacenamiento interior con compartimentos necesarios para mantener el orden la estancia. El cajón de la imagen se convierte en una práctica solución para guardar diferentes objetos de menaje y utensilios tales como boles, especias, platos, cubiertos... sin que estos se muevan ni se mezclen al abrir la gaveta.
www.venetacucine.com



07 ▲ RESIDUOS FUERA DE LA VISTA

El "Sorter Compost 90 35-21-13", de **FRANKE**, es un sistema avanzado para la gestión de residuos, diseñado para optimizar el reciclaje en el hogar. Compatible con muebles de 90 cm, se instala mediante montaje inferior y dispone de guías laterales para su instalación en pared. Está formado por tres contenedores de 35, 21.5 y 13 l, permitiendo una separación eficiente de los desechos y, además, incluye una tapa con filtro de carbón activado para eliminar malos olores y cubos con asas que facilitan su extracción y el cambio de bolsas. Incluye mecanismo de cierre suave (*softclose*). www.franke.com

08 ▸ COLUMNAS "WALK IN"

Estas columnas con puerta a ras de suelo "Walk-in", de **VENETA CUCINE**, pueden adaptarse a diferentes necesidades, desde almacenamiento para la preparación de comidas hasta una elegante bodega. Para esta última opción, los interiores pueden personalizarse con tres configuraciones distintas: solo estantes, bodega con estantes o bodega con estantes y cajonera. www.venetacucine.com





09 CUBIERTOS BIEN ORGANIZADOS

El uso de organizadores interiores convierte el cajón en un sistema estructurado. La compartimentación precisa permite asignar un lugar a cada elemento, mejorando la accesibilidad y reduciendo el tiempo de uso. Una solución que traslada el orden al detalle y optimiza la funcionalidad diaria. De **NATURIA KITCHEN**. www.naturiakitchen.com

10 KITS PARA ENCIMERA

A la hora de cocinar es imprescindible tener todo a mano para poder cocinar con mayor agilidad. Esta fórmula, de **LOGISIETE**, nos permite tener todo a mano para disponer de todos los elementos y utensilios cerca de la zona de los fuegos. Además, es una forma estética y ordenada que hará de la cocina un lugar de culto. www.logisiete.com



11 TAPAS ORDENADAS

LOGISIETECOM ofrece muchas opciones para poder personalizar una cocina a al gusto de sus usuarios y puedan elegir cada detalle en función de sus necesidades. En la foto, observamos un útil portatapas que permite tener el cajón de las ollas completamente ordenado. En la imagen: portatapas con elástico de 80 cm. www.logisiete.com



12 ALMACENAMIENTO INTELIGENTE

Con el innovador herraje giratorio "ChefsTable" de **KESSEBÖHMER**, los aparatos de cocina que ocupan mucho espacio desaparecen con elegancia dentro del mueble bajo. Gracias al mecanismo de giro inteligente, la encimera permanece libre de electrodomésticos que no se estén utilizando, sin tener que renunciar por ello a un acceso rápido. Con una capacidad de carga de hasta 16 kg (19 kg incluyendo el panel y el aparato), "ChefsTable" ofrece una superficie de trabajo estable, incluso para máquinas pesadas como la Thermomix. Basta con girarlo hacia atrás después de usarlo para dejar el espacio despejado. "ChefsTable" está diseñado para muebles bajos de entre 400 y 600 mm de ancho y se puede instalar fácilmente a posteriori. www.kesseboehmer.com/fr



13 UNA ISLA CURVA

La isla curva es una solución innovadora para optimizar el espacio. En su interior, los módulos semicirculares aprovechan al máximo cada centímetro, permitiendo un almacenaje ordenado y accesible. Además, la distribución en distintos niveles permite organizar la vajilla y utensilios de forma eficiente. Sus formas redondeadas facilitan la circulación. Es ideal para proyectos modernos y sofisticados. De **BC3 COCINAS**. <https://bc3.es>

14 EN VERTICAL

Sistema de despensa "Cargo", con opciones de 4 o 5 cestas de metal regulables en altura, en acabado antracita (Nbox). Cuando se abre la puerta, el sistema sale hacia fuera, facilitando el acceso a los productos almacenados. Está disponible en todos los modelos **CONFORAMA** de la colección Premium, en todas las alturas de columna. Anchuras de 50-60cm. www.conforama.es



15 COMEDOR DE QUITA Y PON

“Etna” es una mesa auxiliar plegable de **CONFORAMA** fabricada en melamina de alta calidad muy resistente.

Destaca su estética nórdica, en color roble y blanco. Con dos alas elevables de 55 cm, es ideal para la cocina. Cuando no se usa, quedan recogidas, ocupando menos espacio en la estancia.

www.conforama.es

16 DESPENSA BIEN EQUIPADA

Las despensas de **MÉTODO** aprovechan la altura total de la cocina para maximizar el almacenamiento interior de forma eficiente. Al incluir nuevos sistemas tecnológicos dentro de los armarios, se facilita el acceso a los productos almacenados y se aumenta considerablemente la capacidad de carga. Estas columnas permiten organizar el inventario del hogar con total visibilidad, convirtiendo un armario estándar en un centro logístico donde cada alimento tiene su lugar asignado.

www.cocinasmetodo.es



17 DOBLE UTILIDAD

El armario “Step Comfort”, de **REKKER**, permite ubicar dentro de los zócalos un espacio de gran resistencia que puede tener una doble utilidad. Por un lado, sirve como pedestal para alcanzar de forma cómoda y segura armarios y rincones inaccesibles que se encuentran por encima de nuestra línea de visión. Por otro, es una manera de disponer de un espacio de almacenamiento adicional y transformarlo, cuando se desee, en un útil escalón.

www.cocinasrekker.com

ESPECIAL

DISEÑO ITALIANO

FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA EN PERFECTO EQUILIBRIO



EL DISEÑO EN ITALIA NO SE PERCIBE COMO UN LUJO AISLADO, SINO COMO PARTE DE LA VIDA COTIDIANA, Y TAL VEZ EN ELLO RADIQUE SU ÉXITO. CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LA 64 EDICIÓN DEL *SALONE DEL MOBILE DE MILANO*, LA CAPITAL LOMBARDA VOLVIÓ A SITUARSE EN EL EPICENTRO DEL DISEÑO INTERNACIONAL PARA DAR AL MUNDO NUEVAS LECCIONES DE LO QUE SIGNIFICA CREAR BELLEZA A TRAVÉS DE LA UTILIDAD.

El diseño italiano no se enmarca en un estilo determinado, único y formal, sino que más bien tiene que ver con una actitud, con cierta manera de entender el mundo y con un hábil entrelazado de tradición y modernidad. Mantiene un fuerte vínculo con su legado artesanal, una herencia que la industrialización no pudo o no quiso eliminar, y que se aprecia en la calidad de los acabados, en el uso de materiales nobles y en una búsqueda incansable de proporciones armónicas.

El caso es que en Italia el diseño forma parte de la vida cotidiana, y está presente en el mobiliario doméstico, en los artículos de cocina, en los automóviles y en el buen vestir. Su normalización ha contribuido a consolidar una identidad colectiva en torno a la calidad y la elegancia.

PARTE DE LA VIDA

Un ejemplo claro de diseño italiano se encuentra en el sector del mueble, ya que las distintas piezas no solo responden a funciones prácticas, sino que también destacan por su carácter y presencia. Desde el inicio del proceso creativo, los diseñadores trabajan para que forma y uso evolucionen de manera conjunta, con lo que la belleza no surge por casualidad: es siempre consecuencia de una solución bien planteada.

01

AL AIRE LIBRE

NOVARA participó en la bienal "EuroCucine" con

"Pura", una línea que ofrece un enfoque basado en la combinación de diseño, durabilidad y personalización, dando forma a unos ambientes únicos para terrazas y jardines. Bajo el concepto "Inspiring Outdoor living", la firma sitúa el confort y el bienestar en el centro de cada propuesta.
www.novara.es



02

GEOMETRÍAS IMPREVISIBLES

Con "Tangram", diseñado por García Cumini para **CESAR**, las superficies se convierten en un terreno de investigación y se modelan mediante curvas de radio variable, en ocasiones combinadas con curvas de radio fijo, de las que surgen geometrías orgánicas e imprevisibles. Con motivo de la FERIA del *Mobile de Milano*, la firma ha incorporado un módulo adicional al sistema. www.cesar.it

03

DISEÑO A LA CARTA

SNAIDERO, también presente en el salón de Milán, refleja a la perfección el espíritu del diseño italiano, especialmente ahora que celebra su 80 aniversario. En el programa "Sistema Snaidero" subyacen la atención al detalle, la belleza y los materiales innovadores. Maderas y lacados, vidrios, piedras naturales y laminados se presentan ahora junto a aluminio, acero, cerámica y revestimientos tech. Se enriquece, asimismo, con una gran posibilidad de personalización en cuanto a tiradores, encimeras y accesorios. www.snaidero.com

Hay que tener en cuenta que en el diseño italiano cada curva, cada recta y cada acabado responden a decisiones técnicas precisas, y la ergonomía se introduce en el concepto inicial y se plasma ya en los primeros esbozos.

Por otra parte, tal y como hemos mencionado, la tradición artesanal italiana ocupa un lugar fundamental en el proceso decorativo y es uno de los pilares básicos del diseño italiano. Los materiales se trabajan desde una lógica que valora la textura, la durabilidad y la percepción sensorial, y desde una filosofía que aprecia el producto no solo por lo que es, sino también por lo que transmite, por la percepción sensorial que ofrece.





04

DISEÑO VERTICAL

En esta cocina de **ARRITAL**, presentada en la Feria del *Mobile de Milano*, se establece un recorrido que atraviesa ambientes y funciones, mostrando cómo la cocina genera conexiones estéticas, materiales y arquitectónicas que se propagan a toda la casa. Cada nivel interpreta una diferente modalidad del habitar contemporáneo, manteniendo coherencia lingüística y continuidad de diseño. www.arrital.es

05

SIN LÍMITES

VENETA CUCINE ha presentado, en Salón del *Mobile de Milano*, "Sakura", en su versión 4L, una propuesta de diseño que destaca por un importante estudio de los elementos cerámicos y por una visión avanzada del entorno de la cocina, concebido como un espacio abierto, fluido y sin límites.. www.venetacucine.com

Diseño de posguerra

El diseño italiano tal y como lo entendemos hoy en día surgió tras la II Guerra Mundial en un contexto de posguerra y reconstrucción económica. Italia desarrolló un estilo propio que, enfrentado al predominante, resultaba menos rígido y de carácter cultural. La industria convirtió dicho estilo en motor de innovación y de expansión internacional, y el equilibrio entre tradición y modernidad se estableció como seña de identidad. Acababa de nacer el llamado "*Bel Design*", del que una de sus principales características era el deseo de innovar.

Los años 70 y 80, por su parte, trajeron consigo un enfoque más experimental y conceptual, liderado por unos diseñadores que decidieron romper con las normas establecidas, apostando por la audacia en cuanto a formas y por el uso del color.

A partir de los años 90, el diseño italiano adoptó un planteamiento minimalista y se atrevió a introducir materiales entonces revolucionarios, como el aluminio y el vidrio. La higiene visual fue la tónica predominante, sin descuidar el irrenunciable deseo de funcionalidad. Los excesos quedaban desterrados.





06

MINIMALISMO Y PERSONALIZACIÓN

“SLX” de **SIEMATIC**, presentado en el Salón del Mobile de Milano, es un ejemplo de diseño minimalista, ligereza visual y sofisticación técnica, y sitúa la estética, la funcionalidad y la personalización en el centro de su identidad. Ofrece una amplia gama de materiales y acabados, desde superficies lacadas hasta chapas de madera noble, desde metales hasta acabados cerámicos, además de un sistema de personalización de color con 2050 tonalidades. www.siematic.com



07

FLUIDEZ DE FORMAS

En EuroCucina 2026, sorprendió “Flair” de **SCAVOLINI**, un nuevo proyecto que habla del hogar moderno a través de un lenguaje suave y sofisticado, hecho de curvas, materiales y proporciones equilibradas. Un sistema diseñado para integrarse de forma natural en los espacios cotidianos, donde cocina, sala de estar y baño se integran en una visión coherente, elegante y funcional. www.scavolini.com

LA COCINA ITALIANA: ESPACIO SOCIAL

Las cocinas de diseño italiano se asocian a la elegancia, a la atención por el detalle y la simplicidad, pero sobre todo a la convivencia, al afecto y al hogar familiar. Son espacios elegantes, decorados con buenos materiales –muebles de madera, encimeras de mármol–, en los que todo elemento tiene un porqué y nada resulta meramente decorativo. Entre sus grandes virtudes, destaca su intemporalidad.

En la actualidad, las tendencias continúan aconsejando recurrir a las cocinas abiertas, con áreas de trabajo amplias y orientadas hacia el salón. El mobiliario presenta, por lo general, trazos rectos y sencillos, con tiradores ocultos, y se prioriza la opción de integrar parte de los electrodomésticos o esconderlos tras columnas con puertas correderas o escamoteables.

Se trata de estancias que se organizan para facilitar las tareas al usuario, por lo que incorporan desde eficientes sistemas de almacenamiento –con equipos de reciclaje integrados– hasta electrodomésticos inteligentes y sistemas de iluminación Led.

En cuanto a colores, predominan las tonalidades neutras y los tonos tierra, y materiales como la madera, el acero o los materiales sintéticos que imitan el mármol o la piedra natural. Los incondicionales del color encontrarán también propuestas en tonos más vivos o en suaves pastel.

Sin embargo, si por algo destacan las cocinas italianas es por su artesanía excepcional y por su compromiso con la calidad. Cada detalle se selecciona con especial cuidado, desde los herrajes y los interiores de los armarios, hasta los acabados.



08

TODO EN UNO

“Lhov” de **ELICA** es el primer y único sistema de cocción *All-In-One* del mercado que integra placa de cocción, horno y aspiración. Ahora, además, incorpora control mediante asistente de voz, con el que pueden gestionarse funciones como la selección de los programas de cocción, el monitoreo del estado de las preparaciones, la apertura de la puerta del horno y la regulación de la aspiración, entre otras. La nueva versión de “Lhov” pudo verse en EuroCucina 2026. www.elica.com



09

COCCIÓN INVISIBLE

En el *Salone del Mobile de Milano 2026*, “Opera”, de **DAKE**, presentó una nueva generación de sistemas de inducción y soluciones de aspiración integradas que dan forma a un concepto de cocción invisible. Entre estas novedades destaca “Materia”, superficie de cocción totalmente integrada en la encimera, donde la inducción desaparece visualmente. Su última evolución incorpora carga inalámbrica para smartphones. <https://dake.es>

10

EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

Con motivo del *Fuorisalone 2026*, **VALCUCINE** presentó “Crafting Forward”, un proyecto que explora la convergencia entre la innovación industrial y la artesanía contemporánea, donde la personalización, el pensamiento inteligente y la cultura del diseño convierten el arte de la fabricación en un sistema, dando forma a una nueva idea de la cocina como un ecosistema en constante evolución. www.valcucine.com



11

FLUIDEZ FORMAL

La novedad de **ERNESTOMEDA** para el *Salone del Mobile de Milano* fue "Sign Round", la última evolución de "Sign" uno de los modelos más icónicos de la marca, diseñado por Giuseppe Bavuso. Se trata de una propuesta que concibe el concepto de cocina como parte del entorno del salón y el comedor, algo que consigue a través de formas suaves, que se expresan a través de unas curvas fluidas y armoniosas, capaces de redefinir la percepción del espacio. www.ernestomeda.com



12

ARQUITECTURA CURVA

"Virgola", una cocina diseñada por Massimo Iosa Ghini para **ARAN CUCINE** y presentada como primicia en la *Feria del Mobile de Milano*, introduce la curva como principio estructural y ergonómico para dibujar una geometría suave y sin aristas ni juntas visibles. En el tramo curvo de la encimera se introduce el fregadero, realizado en el mismo gres porcelánico que la encimera. www.arancucine.it



MILÁN: MECA DEL DISEÑO ITALIANO

El *Salone del Mobile de Milano* está considerado como el más importante del mundo en cuanto a diseño y mobiliario se refiere. Fundado en 1961, no solo muestra las propuestas de las grandes marcas, sino que también establece las tendencias que marcarán el ritmo de la decoración en los meses siguientes a su celebración. En la recién finalizada edición, la número 64, reunió a más de 1900 marcas, procedentes de 32 países. Su temática se centró en esta ocasión en pilares como la unidad, los espacios *contract* y el lujo consciente. Cabe destacar que este año volvieron a celebrarse los encuentros bienales *EuroCucina* con FTK y el *Salone Internazionale del Bagno*. El primero reunió a 106 expositores de 17 países y se centró en la evolución de la cocina, entre tecnología, sostenibilidad, sistemas inteligentes, integración de IA y diseño biofílico, con soluciones más personalizadas; el segundo, por su parte, acogió a 163 expositores de 14 países e interpretó el baño como un entorno de bienestar, orientado a la eficiencia hídrica, la higiene y la durabilidad.



13

CONFORT Y CARÁCTER

"Franq", la nueva colección de baño de **NOORTH**, presentada en absoluta primicia en el *Salone Internazionale del Bagno*, toma forma del encuentro de dos visiones complementarias: la extensión del confort doméstico en el cuarto de baño, por una parte, y la reinterpretación de la unidad de almacenaje, por otra, dotándola de carácter e identidad propia. <https://noorth.it>

BAÑOS: ELEGANCIA INTEMPORAL

Los baños de estilo italiano resultan absolutamente funcionales y destacan por su vocación de intemporalidad. Exhiben una elegancia eterna en la que la atención al detalle resulta clave.

Suelen incorporar materiales de alta gama y apuestan por una grifería que aun siendo minimalista, no deje de ser impactante.

En cuanto a la paleta de colores, abundan los tonos neutros, como el blanco, el beige y el gris, con los que se configura un ambiente sereno. Entre estos, algunos tonos pueden romper la monotonía, como el azul o el verde intensos, con los que se añaden notas de profundidad y carácter.

14

PUREZA DE FORMAS

"Enea", de **CERAMICA CIELO**, pudo verse en el *Salone Internazionale del Bagno*. Está diseñado como un sistema modular, creado a partir de la sofisticada interacción geométrica entre la pureza de un lavabo circular y la linealidad de una encimera rectangular, generando una estructura flexible, capaz de adaptarse a diferentes soluciones manteniendo la coherencia formal y la continuidad visual. www.ceramicacielo.it

15

NUEVO TERMOSTÁTICO

RAMONSOLER llevó al *Salone del Mobile de Milano* su línea "Odisea", que incluye un termostático de baño-ducha de repisa, con caño y equipo de ducha. Está disponible en los acabados cromo, negro mate, oro cepillado, cobre cepillado y grafito.
<https://rsramonsoler.com>



16

EXPERIENCIA COMPLETA

GESSI ha presentado en el *Salone del Mobile de Milano* su "Rituale del Vapore", un sistema capaz de envolver el cuerpo en vapor, que se integra en el entorno doméstico de la ducha, sin necesidad de realizar modificaciones estructurales. El producto, disponible en las versiones Vapor Puro y Vapor + Flujo Intenso, ofrece una experiencia completa y adaptable. Se trata de un ecosistema sensorial diseñado para potenciar la capacidad regenerativa de los gestos cotidianos. Incluye una interfaz intuitiva que permite a los usuarios regular la intensidad del vapor y enriquecer la experiencia mediante cromoterapia y aromaterapia. www.gessi.com

17

REFUGIO DE BIENESTAR

En el marco del *Salone del Mobile de Milano*, **ROCA** presentó *Mediterranean Rituals*, una instalación inmersiva que invitaba a descubrir cómo las rutinas cotidianas del espacio de baño se transforman en un refugio de bienestar. Pueden apreciarse modelos pertenecientes a la gama "Meridian", que aporta calidez y versatilidad, e "In-Wash® Vorea", la incorporación más reciente a la gama de inodoros inteligentes de Roca, con funciones avanzadas de higiene íntima y confort.
www.roca.es



18

AUDAZ EVOLUCIÓN

La colección de grifería "Joe Colombo" que **MAMOLI** presentó en el *Salone del Mobile de Milano* incluye unos diseños que son una audaz evolución de un modelo de 1971. Traslado su concepto del plano horizontal al vertical, las palancas se deslizan dentro de ranuras integradas, reinterpretando la idea del control empotrado en una solución más accesible y contemporánea, sin traicionar el diseño original.

www.mamoli.com



19

INSPIRACIÓN CLÁSICA

KREOO desveló en el *Salone del Mobile de Milano* "Musina" y "Posso", dos lavabos, diseñados por **NICHETTO®** e inspirados en los históricos pozos venecianos. "Musina" presenta un perfil interior circular y una forma exterior octogonal, tallada a partir de un único bloque de mármol. "Posso" también evoca el tema octogonal, con caras externas esculpidas y delicadamente cóncavas, y un fino ribete en la base.

www.kreoo.com



20

RADIADOR ESCULTURAL

"Milano" de **TUBES** propone una visión distinta del radiador: deja de ser un simple componente técnico, que se tiene que integrar u ocultar, para convertirse en parte de la estructura arquitectónica y caracterizar el ambiente. Este diseño escultórico ha celebrado su 20 aniversario en el *Salone del Mobile de Milano*.

www.tubesradiatori.com





21

FORMAS ESENCIALES

La grifería "Jolly", presentada por **RUBINETTERIA PAFFONI** en el *Salone del Mobile de Milano*, destaca por su simplicidad, funcionalidad y por su diseño esencial y minimalista. La colección se caracteriza por sus líneas pulidas, volúmenes equilibrados y acabados sofisticados. Está disponible en cromo, negro opaco y acero. <https://paffoni.it>



22

EQUILIBRIO DE CONTRASTES

CARIMALI presenta la nueva versión con rosetones individuales para lavabo mural de la serie "Il Quadro", una colección que nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. <https://carimali.com>



23

LUJO Y SIMETRÍA

En el *Salone Internationale del Bagno*, **VITAGE** dio a conocer "Eien_No_Bi", la nueva colección diseñada por Claudio Pironi & Patners. Surge como un reflejo de la estética japonesa y explora la relación entre material, tiempo y percepción. Su visión del lujo apuesta por la simetría, evitando cualquier forma de ostentación. <https://vitage.it>

LA MODA DE LAS COCINAS LISAS

Diseño, orden y soluciones invisibles

LAS COCINAS EVOLUCIONAN HACIA ESPACIOS CADA VEZ MÁS INTEGRADOS DENTRO DEL CONJUNTO DE LA VIVIENDA.



El diseño actual prioriza superficies continuas, líneas limpias y una reducción máxima de elementos visibles. En este contexto, cualquier interrupción (electrodomésticos a la vista, zonas de trabajo abiertas o frentes fragmentados) rompe la continuidad del conjunto. Por ello, el desarrollo de soluciones técnicas que permitan ocultar funciones sin renunciar a la accesibilidad se ha convertido en un elemento clave en el diseño de cocina contemporáneo.

SISTEMAS ESCAMOTEABLES

Los sistemas escamoteables responden directamente a esta necesidad, permitiendo ocultar zonas completas cuando no están en uso y manteniendo una estética uniforme en el frente del mobiliario.

Un sistema escamoteable integra las puertas dentro del propio mueble.

Durante la apertura, estas se ocultan lateralmente, liberando completamente el espacio.

Al cerrarse, el conjunto recupera una apariencia continua y limpia. El resultado es una cocina que combina funcionalidad y orden visual, adaptándose a las exigencias actuales de diseño e integración de espacios.





ESCAMOTEABLES DOBLES

Los sistemas escamoteables dobles permiten ocultar módulos completos de cocina, especialmente en zonas de trabajo o almacenamiento.

Ofrecen una apertura total del espacio interior, manteniendo una integración completa cuando el sistema permanece cerrado.

CAJONES OCULTOS CON PUERTA EXTRAÍBLE SOBRE GUÍAS DE EXTRACCIÓN

Esta solución permite mantener la continuidad del frente del mobiliario mediante una puerta que se desplaza sobre un sistema de guías de extracción. Además, facilita el acceso a los cajones interiores de forma fluida, sin comprometer la estética del conjunto.



CAJONES OCULTOS CON APERTURA AMPLIADA

En este sistema, la puerta incorpora herrajes que permiten una apertura superior a la convencional. Esto posibilita la extracción completa de los cajones, optimizando la funcionalidad sin alterar la limpieza visual del diseño.

DECORACIÓN

SERENA Y SEÑORIAL

EN PLENO AUGE DEL MERCADO INMOBILIARIO DE LUJO EN MADRID, EL BARRIO DE SALAMANCA REAFIRMA SU CONDICIÓN DE ENCLAVE PRIVILEGIADO PARA QUIENES BUSCAN ARQUITECTURA CLÁSICA Y CONFORT CONTEMPORÁNEO. EN UNA DE SUS FINCAS HISTÓRICAS SE UBICA ESTA VIVIENDA QUE, TRAS UNA REFORMA INTEGRAL REALIZADA POR SU PROPIETARIO, REQUERÍA ESA ÚLTIMA CAPA –LA MÁS SUTIL Y DECISIVA– CAPAZ DE TRANSFORMAR UN BUEN PISO EN UN PRODUCTO VERDADERAMENTE DIFERENCIAL.

Fotografía: Amador Toril®

Estilismo: Beatriz Sánchez





El estudio de interiorismo Alberto Torres asumió este proyecto con un objetivo claro: construir una atmósfera de orden, organicidad y frescura donde la luz natural y la conexión visual vertebraran la experiencia espacial. Hoy la vivienda respira equilibrio y serenidad, mediante un diseño que seduce sin estridencias.

Más allá de la estética, el proyecto evidencia el papel estratégico del interiorismo en propiedades destinadas a la venta dentro del segmento *prime*. Sin modificar la estructura, el estudio ha sabido interpretar la arquitectura existente, potenciar sus virtudes y articular un relato visual coherente, elevando la percepción de valor a través de la decoración.

"De esta casa les gustó todo: la ubicación, la distribución, la luz natural y los espacios abiertos. Pero querían ir más allá", explica el interiorista David González, socio fundador del estudio. El reto consistía en proyectar una imagen elegante y acogedora, con personalidad y, al mismo tiempo, capaz de conectar con un amplio espectro de potenciales compradores.





DATOS ÚTILES
ALBERTO TORRES ESTUDIO DE
INTERIORISMO: <https://alberto-torres.com>

RECIBIDOR:
Escritorio, silla, mesa velador y sillones de
ARTISANS www.keenreplicas.es. Jarrón y
caja de cristal, de **PORTOBELLOSTREET.ES**
www.portobellostreet.es

SALÓN:
Sofá, cojines, sillones, alfombra, cuadros,
jarrón con flores y candelabro, de
PORTOBELLOSTREET.ES. Mesa de centro y
mesas auxiliares irregulares de madera, de
MENHIR www.keenreplicas.es. Aplique de
luz al lado de la librería en la esquina, de
AROMAS DEL CAMPO
www.aromasdelcampo.com



La intervención se apoya en una paleta de tonos claros y naturales, enriquecida con un sutil juego de texturas. Mobiliario, iluminación y textiles se convierten en herramientas estratégicas para reforzar la sensación de amplitud y orden. Cada decisión construye una percepción de calidad basada en la coherencia estética y en la nobleza de los materiales.

La luz natural ha sido el gran argumento del proyecto. Se ha priorizado y amplificado mediante la disposición del mobiliario y la selección de superficies que la reflejan y tamizan con suavidad. Las cortinas de lino, por ejemplo, aportan calidez sin bloquear la entrada de los rayos de sol, generando una atmósfera envolvente en la zona de día.



“Buscamos en todo momento la funcionalidad y la calidez de los espacios para convertirlos en lugares en los que quieras quedarte a vivir para siempre”, señala González. Se ha apostado por un lenguaje contemporáneo, elegante y atemporal, que transmite calidad sin excesos. El papel del estudio ha consistido en interpretar la vivienda, potenciarla y elevarla, reduciendo cualquier fricción en la decisión de compra a través de una escenografía doméstica cuidada al detalle.

DISTRIBUCIÓN: FLUIDEZ Y PERSPECTIVA

La vivienda se organiza desde uno de los extremos del plano. Al acceder, desde el amplio recibidor, la mirada se dirige directamente hacia la zona de día, donde salón, comedor y cocina comparten un ambiente único de generosas proporciones. Un largo pasillo articula la distribución: a un lado, el espacio social; al otro, los dormitorios en *suite* y el aseo de cortesía. Pa-

ra evitar la sensación de estrechez, se abrieron tres grandes accesos directos hacia la zona de día, coincidentes con salón, comedor y cocina. Este recurso diluye el efecto túnel y permite que la luz natural alcance hasta el último tramo del recorrido.

Al fondo del pasillo se sitúan un dormitorio adicional, un baño de apoyo y la *suite* principal, en un espacio integrado donde dormitorio, vestidor y cuarto de baño dialogan en continuidad visual.



ZONA DE DÍA: EQUILIBRIO Y CONTRASTE

El recibidor anticipa la narrativa estética de la vivienda: piezas de líneas clásicas conviven con objetos de estilo contemporáneo, estableciendo un equilibrio sereno desde el primer momento.

El salón se organiza frente al módulo que acoge la televisión con chimenea de vapor de agua y librerías integradas a ambos lados. El diálogo entre claros y oscuros encuentra aquí su máxima expresión: los tonos neutros predominan, mientras que el negro —presente en las librerías y en el mobiliario de la cocina— introduce un contraste sofisticado que estructura el espacio.



El comedor, situado estratégicamente entre el estar y la cocina, actúa como pieza de transición. La mesa y sillas en tonos claros y formas orgánicas se acompañan de iluminación ligera y textiles que mantienen la continuidad cromática. La cocina, resuelta en un único frente de suelo a techo y una isla central, concentra el negro del mobiliario como gesto contemporáneo que enmarca el espacio abierto y refuerza su carácter.

Las encimeras blancas se enfrentan con la sobriedad del negro del mobiliario y de los taburetes de cuero.

Los electrodomésticos se presentan integrados, aportando higiene visual.

En el aseo de cortesía se introduce un toque de dramatismo expresivo mediante un papel pintado con motivos vegetales que potencia la profundidad de los tonos oscuros y dialoga con el negro presente en la zona de día. Un gesto medido que aporta carácter sin romper la coherencia global.

Sobre la encimera negra descansa un lavabo tipo bol de porcelana sanitaria blanca.

COMEDOR:

Mesa y sillas de comedor de **MENHIR**. Lámpara de techo, visillos de lino, portavelas redondos y escultura, todo de **PORTOBELLOSTREET.ES**. Apliques de luz de **AROMAS DEL CAMPO**.

COCINA:

Taburetes, lámpara de techo y tablas de madera para cortar, todo de **PORTOBELLOSTREET.ES**.

ASEO:

Papel pintado, de **COORDONNÉ** <https://coordonne.com>. Espejo, apliques de luz y toalla, todo de **PORTOBELLOSTREET.ES**.



ÁREA DE DESCANSO: ELEGANCIA REINTERPRETADA

En la *suite* principal, la cama tapizada en tela con capitoné eleva el dormitorio hacia una elegancia clásica reinterpretada. El vestidor y el baño se integran visualmente en una secuencia fluida que potencia la sensación de amplitud.

En el cuarto de baño, el mármol blanco de la encimera y los revestimientos en tonos dorados se combinan con espejos, griferías y luminarias que aportan brillo y amplitud, creando un ambiente sofisticado y atemporal. El mueble acanalado de madera rojiza aporta calidez al conjunto.

El resto de dormitorios mantienen la línea de suavidad cromática y materiales nobles, generando espacios sosegados pensados para el descanso.



DORMITORIO:

Cama, mesita de noche y jarrón, todo de **PORTOBELLOSTREET.ES**. Aplique de lectura, de **AROMAS DEL CAMPO**. Escritorio, silla, lámpara de sobremesa y cuadro sobre el escritorio, de **PORTOBELLOSTREET.ES**. Butaca en la esquina, de **KEEN REPLICAS**.

CUARTO DE BAÑO SUITE PRINCIPAL:

Espejos de **PORTOBELLOSTREET.ES**. Apliques de luz de **AROMAS DEL CAMPO**. Papel pintado de **LA MAISON**. www.lamaisonwalls.com

DORMITORIO EN SUITE:

Cama, cabecera, lámparas de sobremesa, ropa de cama y cuadros, todo de **PORTOBELLOSTREET.ES**. Mesita de noche, de **ARTISANS**.

BAÑO QUE DA APOYO A LA HABITACIÓN DE INVITADOS:

Espejo y cesta de **PORTOBELLOSTREET.ES**.

COCINAS Y BAÑOS

Cada mes, las MEJORES IDEAS para decorar, equipar, reformar
y sacar el mayor partido a su COCINA o CUARTO DE BAÑO



¡Suscríbase!

Reciba la revista cada mes en su domicilio

Orden de suscripción

☐ Sí, deseo suscribirme a la revista COCINAS Y BAÑOS por el periodo de 1 año (12 ejemplares) al precio de 60 €.

Nombre y Apellidos

Dirección

Población

C.P.

Provincia

Tel.

NIF

Por el periodo de un año a partir del número

Mes

Tarjeta-crédito

Vencimiento de la tarjeta: mes

/año

por importe de 60 €

Titular

Fecha de la suscripción:

Enviar este boletín de suscripción a:

CURT EDICIONES, S.A. Passeig de Gràcia, 63. 1º 2ª 08008 Barcelona (Spain). Tel. 00 34 933 180 101 E-mail: distribucion@curtediciones.com

En cumplimiento al Reglamento General de Protección de Datos 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de esos datos, le informamos que los datos personales que se solicitan en el presente formulario se incluirán en una base de datos informatizada titularidad de CURT EDICIONES SA. El titular de los datos dispone de los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición, que podrá ejercitar mediante correo postal a la dirección de la empresa en c/ Passeig de Gràcia, 63. 08008 Barcelona. Le informamos que los datos obtenidos a través del presente formulario, responden a la finalidad, única y exclusiva de poder facilitar a los clientes los servicios solicitados. Para más información puede consultar nuestro Aviso Legal en la página web: www.curtediciones.com

Firma del suscriptor

DECORACIÓN

UNA REFORMA ADAPTADA *a la vida real*



EN UN MOMENTO EN EL QUE CADA METRO CUADRADO CUENTA, LA CALIDAD DE UNA VIVIENDA YA NO SE MIDE SOLO POR SU SUPERFICIE, SINO POR SU CAPACIDAD PARA RESPONDER A LA VIDA REAL. MUCHAS CASAS MANTIENEN DISTRIBUCIONES HEREDADAS, CON ESPACIOS SOBREDIMENSIONADOS PARA USOS HOY OBSOLETOS, ZONAS DE PASO DESAPROVECHADAS, ESTANCIAS CERRADAS SIN SUFICIENTE LUZ NATURAL O COCINAS PENSADAS MÁS COMO ESPACIOS DE SERVICIO QUE COMO VERDADEROS CENTROS DE REUNIÓN FAMILIAR. FRENTE A ESTA REALIDAD, ESTE NUEVO PROYECTO DE PIA CAPDEVILA INTERIORISMO PLANTEA UNA REFLEXIÓN MUY ACTUAL: UNA VIVIENDA MEJORA CUANDO REDUCE METROS PERDIDOS Y GANA VIDA ÚTIL.

Fotografía: Jordi Canosa. Estilismo: Mar Gausachs

El estudio de interiorismo de Pia Capdevila ha sido el encargado de llevar a cabo el replanteo integral de esta vivienda familiar, cuya estructura original se encontraba en buen estado, pero cuya distribución no respondía a las necesidades actuales de sus propietarios, una familia con dos niños pequeños. La petición inicial se centraba en la zona de noche. La familia quería aprovechar mejor esta parte de la vivienda para poder incorporar un espacio adicional a modo de habitación polivalente, pensada como zona de juegos y dormitorio de invitados, y conseguir además que las dos habitaciones infantiles dispusieran de luz natural.



A partir de este primer encargo, el estudio detectó la oportunidad de reorganizar más profundamente la vivienda. La nueva distribución planteada en la zona de noche acabó afectando también a la zona de día, donde se introdujeron mejoras significativas, especialmente en la cocina. Como explica Pia Capdevila: "Lo que empezó siendo una petición de mejora de la zona de noche de la vivienda, acabó llevándonos a un replanteo general en toda la casa que mejoró notablemente la vivienda".

La distribución original contaba con cuatro dormitorios, tres cuartos de baño, cocina sin *office*, salón-comedor y un antesalón. Con la reforma, la vivienda pasa a disponer de tres dormitorios amplios con luz natural, una habitación polivalente, dos cuartos de baño, un despacho, cocina con *office* y salón-comedor.

La planta parte de un recibidor central que divide la vivienda entre zona de día y zona de noche, organizadas a ambos lados.

A partir de este punto, el proyecto se desarrolla acompañando un recorrido muy natural.

ZONA DE DÍA

En la zona de día, las prioridades del proyecto eran claras: ganar almacenaje en el recibidor, crear una cocina en la que pudiera comer toda la familia cómodamente en el día a día, incorporar una zona de teletrabajo y configurar un salón-comedor de uso muy familiar.

A nivel de acabados, se decidió conservar y poner en valor la base original de la vivienda. El suelo de tarima de roble natural se restauró y se matizó con un nuevo tono, y las paredes se pintaron en blanco roto para resaltar sutilmente las molduras de los techos, los zócalos y las puertas, acabadas en blanco. Esta base envolvente luminosa y serena sirve como hilo conductor de toda la intervención.



La entrada

En la distribución original, la pared frente a la puerta de entrada tenía el acceso a un dormitorio de servicio. Esta relación condicionaba el recibidor y restaba claridad a la entrada de la vivienda. En la nueva propuesta, ese frente se cierra para integrar el antiguo dormitorio en la nueva organización de la zona de noche, lo que permite convertir esta pared en un verdadero plano de recibidor. Sobre ella se dispone una consola con espejo, y el resto del espacio se aprovecha para incorporar un gran armario a medida de suelo a techo y un banco con almacenaje, pensado para facilitar la rutina de entrada y salida de casa. Con esta intervención, el recibidor gana presencia, funcionalidad y capacidad para absorber el día a día de una familia con niños con un nuevo espacio ordenado y tranquilo.

DATOS ÚTILES

PROYECTO: PIA CAPDEVILA INTERIORISMO www.piacapdevila.com

ENTRADA RECIBIDOR

Mueble suspendido y armario con banco diseñado a medida por el estudio. Espejo redondo de **TIKAMOON** www.tikamoon.es. Lámpara colgante de **KAVE HOME** <https://kavehome.com>. Cojín azul del banco de **KOVER** www.koverstudio.com. Jarrón blanco de **MANGO HOME** <https://shop.mango.com>

ZONA DE TELETRABAJO

Silla escritorio de **ANDREU WORLD** <https://andreuworld.com>. Butaca oscura, de **KAVE HOME**. Aplique de luz de **FERM LIVING** <https://fermliving.com>. Cojín de la colección **Pia Capdevila by Cayetanas Home**.



Un espacio de transición y despacho

Desde el recibidor se accede a una zona de paso amplia que articula la conexión entre cocina y salón-comedor. Este espacio, que en la distribución original funcionaba como antesalón, se reaprovecha ahora para incorporar una nueva zona de trabajo.

Desde la entrada, a mano derecha del recorrido se sitúa el nuevo despacho, resuelto mediante un mueble diseñado a medida que ordena la zona y ayuda a evitar el ruido visual. La intervención permite que este espacio de teletrabajo se integre en un área de paso sin invadir visualmente la vivienda y sin perder sensación de calma, algo especialmente importante al encontrarse frente a la entrada de la cocina.

A mano izquierda queda precisamente el acceso a la cocina cerrada. Continuando el recorrido, y atravesando este espacio abierto de transición convertido en despacho, se accede al salón-comedor y a la terraza. La intervención del estudio ha convertido así una superficie de circulación en un espacio útil y bien incorporado a la vida cotidiana de la casa.

COCINA

Muebles de cocina de **LEITCH**

<https://leicht.com> con **MEINE KÜCHEN**

<https://meinekuechen.com>. Encimera y isla de

ALBARIUM DEKTON www.cosentino.com.

Taburetes y paños de cocina, de **Zara Home**

www.zarahome.com. Lámpara de techo sobre

la isla, de **Atmosfera** en **LEROY MERLÍN**

www.leroymerlin.es



Una cocina funcional y familiar

La cocina se replantea para responder a una necesidad muy concreta: crear un ambiente funcional, cómodo y familiar, con una zona de comedor informal que pudiera utilizarse a diario. La nueva propuesta mejora especialmente la lógica de uso interior. Los muebles en color piedra, combinados con módulos en madera y una encimera de efecto pétreo, consiguen una atmósfera serena, cálida y muy luminosa. Como resume Pia Capdevila: "Aquí buscamos maximizar la funcionalidad de la encimera de trabajo y los recorridos naturales dentro de la cocina".

Uno de los cambios más importantes fue la integración de la zona de lavado, que antes se encontraba en una galería cerrada. Aprovechando el diseño de la nueva barra, el rincón de lavado queda incorporado dentro de la cocina de una forma más práctica, con mejor acceso a la luz natural y conexión directa con la ventana interior donde se tiende la ropa. Al mismo tiempo, esta zona queda oculta visualmente desde la entrada, lo que ayuda a reforzar la sensación de orden. La cocina gana así en funcionalidad, capacidad, continuidad visual y en comodidad de uso diario.



Un salón-comedor social y luminoso

Al salón-comedor se accede atravesando el nuevo espacio de transición convertido ahora en despacho. En esta estancia no se realizaron modificaciones estructurales, pero sí un replanteo completo de la estética y del mobiliario para adaptarlo mejor a las proporciones de la dependencia y al estilo de vida de la familia. La zona de día ya disfrutaba de una buena entrada de luz natural gracias a los dos grandes ventanales del salón-comedor que dan acceso a la terraza. La intervención se centró en potenciar esta cualidad y en favorecer una circulación más cómoda y una mayor sensación de amplitud.

Se sustituyeron los sofás por un modelo más adecuado al espacio y al uso familiar, y se incorporaron piezas de mobiliario y auxiliares que ayudan a aligerar visualmente la estancia y a mejorar la comodidad de movimiento. Ahora el salón-comedor es una zona social más abierta, más descansada y más preparada para acompañar la vida cotidiana.

ZONA DE NOCHE

La zona de noche fue el origen de la reforma y el ámbito donde se concentraban las necesidades más urgentes del proyecto. Aquí la prioridad era conseguir dos habitaciones infantiles más amplias, crear un baño completo para los niños y sumar una sala polivalente.

La intervención clave se apoyó en dos operaciones distributivas. Por un lado, se unieron el dormitorio de servicio, ubicado frente a la entrada, y el antiguo cuarto de baño infantil para crear el nuevo dormitorio de uno de los hijos, aprovechando además las dos ventanas existentes en estos antiguos espacios. Por otro, se amplió el antiguo baño de invitados para convertirlo en el nuevo baño infantil.

SALÓN

Sofá de **NOMAD** <https://nomad.barcelona>. Cojines del sofá de **LINEN & SILK** <https://linensilk-bcn.com>, **KOVER** <https://koversxxi.es> y **ZARA HOME**. Mesa de centro y auxiliar al lado del sofá, de **TALLER DE LAS INDIAS** <https://tallerdelasindias.es>. Puf azul de **KAVE HOME**. Lámpara de sobremesa con pantalla de **VP INTERIORISMO** <https://vpinteriorismo.com>

COMEDOR

Mesa y sillas de **ETHNICRAFT** <https://ethnecraft.com>. Lámpara de techo de **PERALTA VIDAVI** <https://peraltavidavi.com>



Cuarto de baño infantil

El nuevo cuarto de baño infantil fue posible gracias al replanteo conjunto de la cocina y de la zona de noche. Aunque sus dimensiones son ajustadas, se ha conseguido una distribución muy funcional que incluye plato de ducha, mueble lavabo con almacenaje y sanitario. Como este espacio funciona, también, como aseo de cortesía, se optó por mantener la misma línea estética del resto de la vivienda, con una propuesta tranquila, atemporal y luminosa. Para dar continuidad visual al suelo de roble natural del resto de la casa, aquí se instaló un pavimento porcelánico imitación madera.

Dormitorio del niño

El nuevo dormitorio del niño surge de la unión del antiguo cuarto de baño infantil con el dormitorio de servicio. Gracias a esta operación se consigue una estancia más amplia, mejor proporcionada y, sobre todo, con entrada de luz natural a través de las dos ventanas de los espacios originales. Una de estas ventanas estaba anulada y se ha recuperado. La habitación se ha equipado con un armario a medida de gran capacidad, escritorio, librería y cama con almacenaje, de modo que el espacio responde tanto a las necesidades actuales como a su evolución futura.

En cuanto a la decoración, el dormitorio se ha personalizado con un lenguaje alegre y muy expresivo mediante un mural de inspiración selvática, que aporta color y dinamismo.



CUARTO DE BAÑO

Pavimento Ascot Teca de **PORCELANOSA** www.porcelanosa.com.
Revestimiento "Boost Natural Kaolin" de **ATLAS CONCORDE** www.atlasconcorde.com. Mueble de lavabo diseñado a medida por **CARPINTERÍA JOSE ESPEJO**. Encimera Solid Surface de **ABALIT** <https://abalit.com> Toallas y jarrón gris de **ZARA HOME**.

DORMITORIO NIÑO

Mesita de noche de **MAISONS DU MONDE** www.maisondumonde.com. Silla de escritorio de **IKEA** www.ikea.com. Pufs de **BIG BERTHA ORIGINAL** www.bigberthaoriginal.es. Papel pintado de **PHOTOWALL** www.photowall.es. Aplique de luz de **KAVE HOME**. Cuadro, diseño del estudio. Ropa de cama de **ZARA HOME**. Alfombra de **LORENA CANALS** www.lorenacanal.com. Cesta de rayas de **H&M** www2.hm.com/es



HABITACIÓN POLIVALENTE

Sofá de **IKEA**. Mesas de centro de **SKLUM** www.sklum.com. Lámpara de pie de **KAVE HOME**. Cojines de **LINEN & SILK** y **KOVER**. Alfombra de **BENUTA** www.benuta.com

DORMITORIO NIÑA

Mobiliario diseñado a medida en el estudio. Silla escritorio de **KAVE HOME**. Mesa de noche de **KENAY HOME** <https://kenayhome.com>. Puf y lámpara de lectura de **SKLUM**. Lámpara de noche de **AMAZON** www.amazon.com. Aplique de luz sobre la mesita, de **WESTWING** www.westwing.es. Cuadro infantil diseñado en el estudio. Alfombra de **LORENA CANALS**. Ropa de cama y *plaid* verde sobre el puf, de **ZARA HOME**. Cojines estrella de **MANGO HOME**. Cojín malva con pespunte de **LINEN & SILK**.

Habitación polivalente

El antiguo dormitorio del niño se transforma ahora en una habitación polivalente ubicada en el distribuidor de la zona de noche. La pared original se elimina para incorporar unas puertas correderas, de manera que el espacio puede permanecer abierto como zona de juegos o zona de estar infantil y aportar mayor sensación de amplitud, o cerrarse ocasionalmente para funcionar como dormitorio de invitados. La estancia incluye armario de almacenaje y sofá-cama, pero se ha concebido sobre todo como un espacio flexible, conectado al pasillo y capaz de adaptarse a diferentes momentos y necesidades de la familia.



Dormitorio de la niña

El dormitorio de la niña gana algunos metros a costa de la nueva habitación polivalente para poder incorporar el armario y organizar mejor la estancia. Esto ha permitido diseñar un dormitorio a medida con un amplio escritorio, luz natural, estanterías y cama con almacenaje.

Suite principal, elegancia atemporal

La distribución de la *suite* principal, con vestidor y baño integrado, no se modificó, pero sí se actualizó por completo su decoración y acabados. Se diseñó una cajonera de almacenaje a los pies de la cama, se incorporaron mesitas suspendidas, nueva iluminación y lencería en armonía con el resto del proyecto. En el vestidor, el armario exento original fue sustituido por uno a medida de suelo a techo, mejorando tanto la capacidad de almacenaje como la limpieza visual. En el cuarto de baño, se añadieron toques decorativos para unificar su lenguaje con el del dormitorio y con la estética general de la vivienda.

SUITE PRINCIPAL

Mesita de noche de **SKLUM**. Apliques de luz **NOVOLUX**, en **ANGEL CUADRAS** <http://angelcuadras.com>. Colcha de lino blanco y *plaid* marrón de **ZARA HOME**. Cojines de **LINEN & SILK** y **ZARA HOME**.



CASA DECOR 2026

POR PRIMERA VEZ CASA DECOR, EN SU 61ª EDICIÓN, SE UBICA EN EL CORAZÓN DEL BARRIO DE LAS LETRAS -ZONA HISTÓRICA Y ARTÍSTICA DONDE LAS HAYA-, CONCRETAMENTE EN LA ESPECTACULAR CASA-PALACIO DEL MARQUÉS DE LOS VÉLEZ Y CONDE DE NIEBLA. AQUÍ, HASTA EL 24 DE MAYO, PODRÁ DISFRUTARSE DE 47 ESPACIOS DECORADOS Y DEL TRABAJO DE MÁS DE 170 EMPRESAS, CUYAS PROPUESTAS ESTABLECERÁN LAS PAUTAS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO CONTEMPORÁNEO EN LOS PRÓXIMOS MESES. EN ESTAS PÁGINAS PRESENTAMOS ALGUNOS DE DICHS ESPACIOS.

1



2

1. LA UNIDAD

El espacio "La Unidad" de **SCHMIDT**, diseñado por Lemon Studio, se inspira en la idea de "la caja dentro de la caja", y plantea una estructura central que organiza los usos y transforma el espacio en una unidad habitable completa. En este contexto, el diseño "Mirror" de la colección "Rebel" de **HISBALIT** se extiende por toda la vivienda, acompañado de una cenefa que actúa como elemento de transición y abre paso a un diseño personalizado en el hall, manteniendo los mismos tonos y generando continuidad y dinamismo.

Los elementos en negro mate son de **KÜPPERSBUSCH**.

Este espacio incorpora, asimismo, las soluciones domóticas ABB free@home® de **NIESSEN**, junto a la pantalla ABB SmartTouch 10", y sensores de la gama "Alba" en color gris, que permiten una gestión inteligente e intuitiva del hogar, reforzando la funcionalidad sin renunciar al diseño.

2. EL RITMO DEL SILENCIO

La arquitectura toma el protagonismo en "El Ritmo del Silencio", de **INTRO BY CHAK**, organizando el espacio como una secuencia de arcos y planos dispuestos en perspectiva para ampliar la profundidad. Los elementos suspendidos introducen ligereza, transformando el recorrido en un tránsito gradual del movimiento hacia la contemplación. La propuesta apuesta por la contención, y la construcción de la atmósfera se obtiene a través de la forma, la proporción y la materialidad. Participan firmas como **ARTE** (Revestimiento mural), **SIMON** (mecanismos e iluminación LED), **TRES** (grifería de baño), **BATHCO** (lavabo) y **ROCA** (sanitarios y lavabo).

3

3. LA CUISINE BOURGOGNE DOREE

En este espacio, diseñado por Inmaculada Recio Studio, el concepto del espacio busca el equilibrio perfecto entre lujo, sobriedad y calidez. En este entorno se integran perfectamente los electrodomésticos de la línea "MattBlack" de **KÜPPERSBUSCH**, que dialogan con el tono burdeos, los destellos dorados, el mármol y el nogal. "MattBlack", además, recupera las raíces industriales de la marca y se define por una estética de alta calidad, reducida a lo esencial.





4. OFURO

“Ofuro” es el espacio diseñado por el Estudio de Carmen Barasona para **RAMONSOLER**. Se trata de un proyecto sereno y profundamente material, inspirado en la tradición del baño japonés y concebido como una secuencia ritual. Piedra, madera, agua, luz y reflejos conviven en armonía para construir un entorno de calma, recogimiento y belleza atemporal. Las zonas más íntimas se articulan sin compartimentaciones innecesarias, mediante una disposición precisa de volúmenes y cambios de cota. Frente a la bañera, un plano espejado amplifica la profundidad del espacio y devuelve una presencia velada que preserva el recogimiento. La propuesta se completa con un lavabo escultórico, acentos metálicos cálidos y una ambientación cuidadosamente medida. **SIMON** incorpora mecanismos e iluminación LED (serie “Simon 360”).

5. BIRDCAGE

EDELMAN KITCHEN ha creado su acogedora cocina “Birdcage”, que nace de la inspiración directa de la cúpula de cristal de Mauméjean que se contempla a través de la ventana. Los tonos verdes y el efecto de la luz atravesando el vidrio han marcado tanto la gama cromática como los acabados del proyecto. El espacio se distingue por una selección de materiales que combina diseño de vanguardia, tacto sensorial y una responsabilidad medioambiental real. El mobiliario de cocina se convierte en uno de los elementos principales del proyecto, combinando funcionalidad y estética mediante materiales duraderos. En este contexto, **MIELE** presenta sus principales novedades: la placa “KM 8000” y la campana “Doundraft Levantar Ambient”. Por su parte, la firma **STANDARD HIDRÁULICA** participó con el grifo “Alpina Square” de **GRIFERÍA CLEVER**. La encimera central es el porcelánico de gran formato “Mallorca Caliza” de **XTONE**.



6



6. ARQUITECTURA ORGÁNICA: CONFORT Y BIENESTAR

El espacio **LEICHT** "Arquitectura orgánica: confort y bienestar" propone un modelo de vivienda donde cocina y zona de estar se fusionan con la arquitectura para crear un entorno continuo y discreto. Sin elementos dominantes ni gestos marcados, se concibe como una arquitectura silenciosa que no se impone, sino que acoge y transmite una sensación profunda de bienestar. El espacio destaca por su apuesta sostenible, combinando maderas certificadas y materiales con certificación de bajas emisiones. En este conjunto se han empleado electrodomésticos de **MIELE** (placas de inducción "km 8000" y campana "Downdraft Levantar Ambiente"). La encimera y el fregadero de cuarcita son de **CUPA STONE**.



7. COMFORTZONE

El espacio **STROHM TEKA**, a cargo de María Santos, refleja su esencia mediterránea, los colores tranquilos, el encalado de las fachadas, el verde agua del mar, junto a materiales naturales, piedras calizas y maderas nobles, entre otros. Destaca especialmente la artesanía en la ejecución de todos los elementos: carpinterías trabajadas mediante técnicas antiguas, mosaicos de piedra, moldurados, todo de forma manual y artesanal.

7

DECORACIÓN

8. LO INVISIBLE

GEBERIT ha vuelto a apostar por la creatividad de **Zooco Estudio** –con quienes el pasado año obtuvieron el premio al Mejor Proyecto Casa Decor 2025– para la creación de su espacio “Lo invisible”, que propone una espectacular inmersión en lo que sucede detrás de las paredes del baño. Se trata de un espacio conceptual que descubre la esencia de las instalaciones de agua y cómo se expresan, por delante de la pared del baño, con elementos del mejor diseño y la tecnología más innovadora como el inodoro bidé “AquaClean Alba” o el pulsador ultrafino Sigma40.

La pared del inodoro es el modelo “Stone 572” de **HISBALIT**, de inspiración natural y formato redondo. **SIMON** aporta interruptores e iluminación LED.

9. HABITER

El espacio “Habiter” de **LEROY MERLIN**, desarrollado por Devesa & Ajenjo interiorismo, presenta un entorno acogedor, que envuelve y acompaña, donde cada detalle, desde la chimenea hasta los textiles, transforma la agitada rutina en calma. Es más que una estancia, es una manera de vivir. Materiales duraderos, acabados atemporales y soluciones conscientes garantizan un interior que perdura, al tiempo que reflejan sostenibilidad en su capacidad de acompañar a la vida real. En este espacio, **SIMON** incorpora los interruptores de la serie “Simon 360”.



10. LA COCINA COMO IMPRONTA

El equipo de **DOIMO CUCINE** ha creado una composición que se inspira en la tradición doméstica reinterpretada, pensada para ser práctica y vivida más que mostrada. El espacio sigue un estilo minimalista y refinado, con acabados en madera y gres efecto mármol. Entre las columnas se oculta una puerta que, al abrirse, conduce a una habitación destinada a vinoteca con zona de trabajo. El proyecto se completa con la propuesta de cocina conectada de **SIEMENS**, cuyos electrodomésticos demuestran cómo la cocina evoluciona en paralelo a nuestros estilos de vida.

11. ARQUITECTURA DEL SABOR

Este espacio hecho para **BAUHAUS** por Mar Gausachs, basa su concepto de diseño en la voluntad de transformar la cocina en una pieza arquitectónica integrada en el salón, concebida no solo a partir de su funcionalidad, sino considerando su mobiliario como un elemento artístico dentro del conjunto doméstico. Las decisiones clave se centran en la integración total de electrodomésticos, la eliminación de tiradores vistos, la continuidad material entre encimeras y fregaderos, el uso de porcelánico 4D y la integración de una lavandería oculta.

El mobiliario es de **BC3**, los electrodomésticos de **SMEG**, la encimera cerámica de **SAPIENSTONE (IRIS CERÁMICA GROUP)** y los complementos de **EL CORTE INGLÉS**.



12. LE BAIN PARISIEN

“Le Bain Parisien”, espacio de **COSENTINO**, concibe el cuarto de baño como un lugar de encuentro, de tertulia, mientras su usuario se arregla y se viste para salir. Este ambiente replantea la tipología de cuarto de baño al uso, integrándolo en otros espacios y proponiendo nuevos modos de habitar un baño en suite. Se han utilizado materiales que aportan calidez al espacio, como papeles pintados, telas y maderas, que se integran con las distintas superficies de Cosentino, como las nuevas colecciones de “Dekton”, “Kraftizen” y “Pierta Kode”, o “Silestone”.

13. ESTRATOS

El espacio “Estratos” de **TARIMATEC**, desarrollado por AIA, es un proyecto que concibe el baño como una arquitectura de capas, organizada en una secuencia fluida, en la que la luz, material y sección evolucionan a lo largo del recorrido. En este contexto, se integra el lavabo “Mappi” de **BATHCO**, en piedra y madera, cuya combinación de materiales refuerza esa lectura estratificada del espacio y aporta equilibrio entre solidez y calidez.





14. MÁS ALLÁ DE LA COCINA. EL HOGAR

Esta cocina, diseñada por **DICA**, sorprende y se descubre de forma natural, integrada en un conjunto que diluye cualquier jerarquía entre estancias. Cuando los límites desaparecen, el diseño no se ve, se siente. Y cuando la cocina se integra, se convierte en el centro del hogar. La cocina evoluciona hacia un espacio abierto y emocional donde diseño, tecnología y materiales innovadores conviven con naturalidad. En este espacio, **AEG** ha presentado sus nuevos electrodomésticos que se articulan en torno a la simplificación de la experiencia en la cocina, con sistemas de inteligencia artificial y cocción asistida. Por su parte, **NIESSSEN** incorpora en este espacio su serie de interruptores "Vega" y "Alter Vega".



15. FUERZA SUAVE

El espacio "Fuerza Suave" de **KALDEWEI** (ILV* Isabel López Vilalta) mantiene un silencioso diálogo entre contrastes –lo industrial y lo femenino, el pasado y lo contemporáneo–. La volumetría escultórica del conjunto reinterpreta la organización del baño, mientras que su rigor dialoga con la calidez material, dando lugar a una experiencia íntima y profundamente sensorial. En su elaboración han colaborado **CUPA STONE** (revestimiento de mármol rojo) y **CEVICA** (cerámica). La cerámica artesanal aporta textura y memoria, y el mármol, profundidad y nobleza.



Ambientes abiertos al dormitorio

LOS BAÑOS ABIERTOS O EN *SUITE* SIGUEN ESTANDO DE MODA. PARA QUIENES PRIORIZAN LA ESTÉTICA, LA LUZ Y UNA EXPERIENCIA DE CONFORT MÁS CERCANA A UN HOTEL PUEDE SER UNA OPCIÓN MUY ATRACTIVA. PARA AQUELLOS QUE VALORAN MÁS LA INTIMIDAD O LA PRACTICIDAD, QUIZÁS NO TANTO.

Actualmente contar con un dormitorio con baño abierto es algo bastante habitual en muchas viviendas modernas reformadas o de nueva construcción. Integrar, en la misma superficie, un espacio de vestidor y otro para aseo y relax ya no es exclusivo de los baños de los establecimientos hoteleros ni nos resulta visualmente tan extraño. Sin embargo, para que esta unión sea elegante, equilibrada y funcional podemos optar por diferentes soluciones útiles.

1. El arquitecto brasileño Ruy Ohtake utilizó elementos de la naturaleza tales como curvas onduladas, la línea del horizonte en constante cambio y la forma más para del diseño, el huevo, como inspiración para crear una colección única y atemporal de lavabos: la Ohtake, para **ROCA**. www.roca.es

2. Con una estructura modular y una cuidada selección de materiales y acabados, la colección Verso, de **ROCA**, permite crear configuraciones a medida para todo tipo de entornos. La colección permite diseñar diferentes soluciones mediante la combinación de muebles base y módulos auxiliares –con cajones, estantes abiertos, puertas o armarios–. www.roca.es

3. La elegante bañera exenta “Mid”, de **GALA**, destaca por sus líneas limpias y su delicada curvatura, de inspiración minimalista. Este modelo casa muy bien con diferentes estilos y decoraciones, por lo que se integra con facilidad no solo en el baño, sino también un dormitorio abierto. www.gala.es



4. La calidez del roble con la durabilidad cerámica hace que PAR-KER® London, de **PORCELANOSA GRUPO**, sea la elección perfecta para pavimentar los baños abiertos al dormitorio. Su innovador formato de 23x200 cm resulta idóneo para crear ambientes amplios, al mismo tiempo que acogedores. También está disponible en 23x150 cm. Varias tonalidades.
www.porcelanosa.com



5

SOLUCIONES PARA TODOS

Cada vez son más las firmas que ofrecen diseños que se adaptan plenamente a esta tendencia de baño abierto al dormitorio y permiten transformar el espacio sin necesidad de realizar grandes obras.

Muchos interioristas prefieren separar los ambientes, creando un espacio estanco con puerta. Esta solución evitará que humedades, vapores y olores se trasladen a la habitación y acaben afectando, además de a la pareja (no a todas les gusta compartirlo todo), a los muebles y a los textiles. Una ventilación adecuada será clave para que esto no ocurra, por tanto, se le debe prestar especial atención si decidimos llevar a cabo una reforma del espacio de baño y optar por este tipo de distribución.

También están los ruidos. Los que generan la cisterna, los grifos o el extractor pueden afectar al descanso si, por ejemplo, alguien se levanta por la noche.

Si lo de dejar el baño totalmente abierto, no nos termina de convencer, hay opciones menos comprometedoras que funcionan muy bien. Los denominados baños semiabiertos al dormitorio logran un equilibrio bastante interesante.

En el caso de que decidamos instalar puertas correderas, ahorraremos espacio y preservaremos la intimidad de forma sutil. Estas pueden permanecer abiertas o cerradas, según convenga. De esa forma, tendremos el típico baño en *suite*, pero sin perder la conexión con el resto del dormitorio. La puerta es la clave para aportar este equilibrio entre luminosidad y privacidad. Las puertas semiabiertas o de cristal translucido permiten mantener la conexión visual mientras se garantiza un nivel de intimidad adecuado. Estas dejan pasar la luz, pero no muestran todo. También se puede recurrir a un murete a media altura (de obra y cristal en la parte superior para ganar luz) o abierto por los lados, que aumentará la continuidad visual, pero mantendrá la privacidad.



6



Materiales como el pavés o el vidrio estriado están volviendo con fuerza: permiten luz natural, pero filtran las vistas y aportan textura y carácter.

Asimismo, pueden utilizarse elementos separadores como un mueble, un cabezal... que dividirán los espacios —pero sin cerrarlos por completo— sin estorbar el descanso.

También funcionan muy bien las celosías, los paneles móviles o los muros bajos, que dividen sin aislar.

Otra opción es dejar el lavabo a la vista y reservar cierta intimidad para la ducha y el inodoro. La clave está en diseñar espacios fluidos, pero con límites, logrando una transición armónica entre funciones, sin comprometer la comodidad.

.....

5. El carácter y la nobleza del mármol blanco clásico se reflejan en esta elegante superficie “Calacatta Gold” de **XTONE**, definida por luminosas vetas con refinados matices dorados. En este ambiente, el material se integra en el pavimento y en un lavabo tipo tótem, revestido con el mismo, generando una estética uniforme y envolvente. www.xtone-surface.com

6. La serie Kompakt, de **SALGAR**, representa una nueva generación de encimeras, creadas a partir de un compacto fenólico derivado de la madera, resistente, preciso y de gran pureza estética. Su desarrollo —fruto de la innovación— permite fabricar encimeras y lavabos integrados 100 % a medida, con una resistencia excepcional a la humedad y una rigidez estructural que redefine los límites del material. www.salgar.net

7. Bañera independiente “Classic Duo Oval”, de **KALDEWEI**, en color negro. Fabricada en acero esmaltado, permite bañarse en pareja, al contar con dos inclinaciones de respaldo idénticas y un desagüe en el centro. El revestimiento, fabricado en una pieza, la convierte en una bella pieza de diseño y permite una colocación exenta. www.kaldewei.es

BAÑOS

Para los amantes de la organización, una idea práctica es colocar el baño en un pasillo que también conecte con el vestidor. Esto mejora la funcionalidad y el flujo en el uso diario.

Otra opción moderna y funcional es ubicar el baño dentro de una cabina cerrada, que puede estar delimitada por paneles de cristal o madera. Esto permite crear un espacio cerrado para el aseo, dentro del área de la habitación, sin tener que poner tabiques o hacer grandes obras.

Si se busca un diseño completamente integrado, el baño puede formar parte del dormitorio sin separaciones visibles. Este estilo minimalista crea una sensación de amplitud y continuidad. Utilizar materiales y colores similares ayudará a unificar ambos espacios. Un diseño más fluido conecta el dormitorio con el baño mediante un pasillo abierto, sin puertas. Esto aportará una transición natural y unificará ambos espacios.

Cada una de estas soluciones puede adaptarse a diferentes estilos y necesidades. La clave está en estudiar las posibilidades del espacio y elegir la opción que mejor se adecue con las preferencias y estilo de vida de sus usuarios.

CÓMO DECORARLOS

Desde hace ya algunos años, el baño ha ganado protagonismo en los hogares modernos. Esta tendencia se inspira en las habitaciones de los hoteles y en los *spas*, donde el bienestar y el confort son imprescindibles. El orden y la higiene visual son fundamentales. Los colores suaves, los materiales naturales y la atención a los detalles se cuidan para conseguir que el baño encaje con la estética del dormitorio.

Estos espacios suelen decorarse con un estilo similar para potenciar la continuidad visual y la sensación de amplitud. Si, por ejemplo, el dormitorio presenta una estética clásica, podemos escoger





Consejos útiles

- ✓ **Invierte en una buena ventilación:** un extractor silencioso o un sistema automático con sensor de humedad puede marcar la diferencia.
- ✓ **Vigila el nivel de humedad:** un medidor (higrómetro) nos ayudará a mantener el nivel de humedad a niveles saludables. Entre el 40% y el 60%.
- ✓ **Organizar correctamente el espacio:** si es posible, es aconsejable mantener el inodoro apartado. Incluso en baños abiertos, hay zonas en las que es preferible mantener las distancias.
- ✓ **Cuida la luz:** si se va a usar el baño por la noche, es conveniente disponer de luces suaves que no molesten.
- ✓ **Opta por materiales resistentes:** tales como pinturas antihumedad, cerámica, muebles que resisten bien el vapor y la humedad... con el objetivo de alargar su vida útil.

piezas que vayan en consonancia como una bañera exenta, azulejos en damero, lavabos de pedestal, muebles de madera *vintage*... Si, nuestro estilo es más moderno podemos optar por muebles y sanitarios suspendidos, mamparas con perfileras mínimas, griferías de trazos geométricos o inspirados en la naturaleza... Lo más aconsejable es escoger un diseño de baño atemporal, con acabados neutros y piezas depuradas que no alteren la unidad estética.

Si el baño va a ser muy visible desde la zona de descanso, es preferible optar por los mismos colores y materiales para dar unidad al conjunto. Unificar el pavimento, por ejemplo, es un gran acierto. Muchas firmas fabrican mobiliario para equipar ambos espacios.

¿DÓNDE RESULTAN MÁS ADECUADOS?

Los baños abiertos resultan prácticos en viviendas unipersonales, en segundas residencias o en *suites* muy amplias, donde el baño se integra como parte de una experiencia más relajada. También en quienes priorizan el diseño abierto por encima de la privacidad. Son menos recomendables en viviendas familiares, en espacios pequeños o mal ventilados. Tampoco cuando los ritmos de las personas que conviven son distintos: ahí, la falta de separación puede generar molestias cotidianas. En esos casos, es mejor mantener cierta separación, aunque sea visual o simbólica.

Es evidente que hoy en día el baño es cada vez más un ambiente exclusivo, que ya no se entiende completamente separado del dormitorio, donde bienestar y calidez son cuestiones fundamentales.

8. Un baño en *suite* ofrece privacidad y comodidad, ya que, al estar integrado al dormitorio, facilita el acceso sin necesidad de salir del espacio personal. **IDEAL STANDARD** ofrece una amplia gama de productos en cerámica y grifería centrados en la durabilidad, eficiencia y la tecnología avanzada. www.idealstandard.es

9. La colección "Tuyo by ROYO", de **ROYO**, es una excelente opción para decorar un baño en *suite*. Incluye cinco opciones de frentes y acabados que van desde una amplia gama de unicolor, acabados madera y *matt premium*, así como varios módulos frontales, encimeras, lavabos, espejos y accesorios. www.royogroup.com

10. De **CERAMICA CIELO**. Elegante composición para el baño con lavabo "Theo 103" en acabado Ninfia y mueble "Fenix" en acabado Juta. Espejo "Theo Round 60". www.ceramicacielo.it

EL BAÑO DEL MES

Novellini, diseños elegantes y funcionales que personalizan el espacio de baño



NOVELLINI, EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACIÓN DE MAMPARAS DE BAÑO, BAÑERAS, MINIPISCINAS, CABINAS, COLUMNAS, PLATOS DE DUCHA Y ACCESORIOS, CON MÁS DE CINCUENTA AÑOS EN EL SECTOR, PRESENTA ALGUNAS DE SUS COLECCIONES DE MAMPARAS Y SPAS URBANOS

Las mamparas abiertas de Novellini ofrecen una experiencia de ducha sin barreras con un equilibrio perfecto entre diseño, estética y confort.

MAMPARAS WALK-IN

El término "walk-in" hace referencia a un diseño de mampara que permite la entrada y salida cómoda y sin barreras del habitáculo de ducha. La ausencia de obstáculos visuales genera sensación de amplitud y elegancia, transformando el espacio en un oasis de tranquilidad y estilo. Su fácil accesibilidad las hace ideales para personas con movilidad reducida, personas mayores o aquellos que deseen una experiencia de ducha más cómoda y segura al no tener puertas correderas ni pivotantes. Su estética moderna encaja, además, con baños de diseño contemporáneo y minimalista.

Las mamparas abiertas aportan un toque de sofisticación y vanguardia al espacio, y se convierten en un elemento importante del diseño interior. Algunos de los modelos de Novellini más destacados son:

■ "HC ART": esta solución se caracteriza por su diseño innovador y funcional.

- "HP ART": esta mampara presenta una combinación única de estilo y rendimiento.
- "H STYLE": elegante y sofisticada, es la mejor opción para aquellos que buscan un diseño moderno y atractivo.
- "FRAME HD": combina un diseño minimalista con una estructura robusta y ofrece una estética contemporánea.

Además de su atractivo estético, las mamparas *walk-in* son sumamente prácticas y versátiles, adaptándose a diferentes tamaños y formas de duchas. La marca posibilita personalizar cada detalle, garantizando que el resultado final realce el estilo del baño sin sacrificar en funcionalidad y calidad.

Al no tener puerta son más fáciles de limpiar y mantener. La falta de rincones difíciles de alcanzar reduce la acumulación de suciedad y moho, lo que prolonga la vida útil del producto.

Esta exquisita pieza de decoración ofrece una experiencia única, permitiendo una configuración según las exigencias y los gustos personales. La libertad para definirla brinda la oportunidad de crear un ambiente a medida, ideal para los que buscan exclusividad.

La firma italiana destaca por su compromiso con la excelencia al utilizar materiales de primera calidad y tecnología avanzada en la fabricación de soluciones de alta gama para baños modernos y sofisticados.

Sus mamparas están diseñadas para resistir el desgaste diario y conservar su belleza y funcionalidad a lo largo del tiempo.





SPAS URBANOS

Los spas urbanos de la firma Novellini ofrecen elegancia compacta para optimizar el espacio sin renunciar al bienestar.

Minipiscina Vita L

Esta minipiscina representa el concepto de relax y lujo, ofreciendo una opción compacta para aquellos que desean disfrutar de una experiencia de bienestar en su hogar. Con un diseño contemporáneo y líneas rectangulares, se trata de la elección perfecta que aúna elegancia y funcionalidad en espacios más pequeños, sin sacrificar comodidad ni estilo.

Estilo y personalización

El casco, acabado en blanco, se combina con una extensa gama de paneles exteriores para personalizar la pieza según las preferencias. Las opciones de color incluyen:

- ✓ *Wenge*, su tono oscuro es ideal para ambientes modernos o minimalistas.
- ✓ *Ghiaccio*, un blanco helado que aporta luminosidad y frescura a cualquier ambiente.
- ✓ *Oak-Alpine*, un acabado en madera clara que evoca naturalidad.
- ✓ *Oak-Concrete*, madera con un toque industrial.
- ✓ *Oxid*, que simula el óxido envejecido.
- ✓ *Quarz*, una opción suave y sofisticada para quienes buscan una estética atemporal.

Con unas medidas de 180x140 cm, y una altura de 85 cm, "Vital L" se adapta perfectamente a espacios reducidos, tanto en interiores como en terrazas o jardines. Su profundidad de 580 mm y su diseño ergonómico aseguran una experiencia de relajación única, ideal para un momento de desconexión y bienestar.



*TODOS LOS PRODUCTOS DE NOVELLINI ESTÁN
DESARROLLADOS DE PRINCIPIO A FIN
RESPETANDO EL MEDIO AMBIENTE Y SATISFACEN
LAS NORMATIVAS EUROPEAS EN TÉRMINOS DE
CALIDAD Y SEGURIDAD AMBIENTALES.*

Minipiscina Divina M Basic

La minipiscina *spa* "Divina M Basic" es un santuario de paz para revitalizar el cuerpo y la mente. Su diseño, elegante y minimalista, se adapta a cualquier espacio, integrándose con sutileza en el entorno urbano sin renunciar al lujo.

Con unas dimensiones de 190x140 cm, "Divina M" refleja el equilibrio entre amplitud y funcionalidad. Su elegante acabado en blanco realza la pureza de sus líneas, mientras que los paneles exteriores, disponibles en tonos Wengé oscuro y el luminoso *Ghiaccio*, permiten su integración en cualquier estilo decorativo.

La estructura, con una altura de 75 cm y una profundidad de 500 mm, ha sido meticulosamente pensada para disfrutar en pareja y ofrecer una experiencia sensorial donde el agua, el calor y el confort ayudan a liberar tensiones. Incorpora tecnología avanzada con *jets* estratégicamente ubicados y controles intuitivos para ajustar la intensidad y la temperatura.

La "Divina M Basic" es perfecta para quienes valoran la exclusividad, la calidad y la belleza en cada detalle.

Los *spas* de Novellini están certificados por TÜV y garantizan los más altos estándares de seguridad y fiabilidad para el usuario. Además, el grupo proporciona un servicio integral que incluye preinstalación, puesta en marcha y soporte postventa, asegurando una experiencia sin preocupaciones.





Hornos microondas y microondas

Recetas sabrosas en pocos minutos

¡Horno con función de microondas, microondas con *grill*, sin *grill*... ¿Qué es mejor? Los modelos actuales incorporan prestaciones avanzadas que facilitan las tareas del usuario en la cocina en menos tiempo y con un consumo energético reducido.

Hoy en día, prácticamente todos los hogares disponen de un horno y un horno microondas en la cocina. También existen los electrodomésticos combinados dos en uno, que incorporan las dos funciones en el mismo aparato, ahorrando espacio y comodidad de uso. Todos ellos permiten disfrutar de recetas deliciosas y variadas en pocos minutos.





3

TIPOS

La diferencia entre un horno microondas y un microondas convencional radica en sus capacidades de cocción y funciones adicionales. Mientras que un horno microondas ofrece versatilidad culinaria con funciones de *grill* y convección, un microondas es perfecto para calentar y recalentar, .

1. Los hornos inteligentes con microondas iQ700 **SIEMENS** ofrecen precalentamiento rápido, función coolStart para cocinar los alimentos sin descongelarlos antes y programas automáticos. Disponen, también, del funcionamiento *varioSpeed*, microondas, que servirá solo como microondas y/o combinado con horno multifunción. *AirFry*, para usarlos como freidora de aire, y función *CrispFinish* para unos resultados más crujientes. www.siemens-home.bsh-group.es

2. Microondas con *grill* integrado "WMD604TB" de **WHIRPOOL**. Tecnología 6° Sentido por sensores inteligentes. Tecnología *Crisp*. Sistema de limpieza Hidrolítica. Funciones especiales: *Jet Defrost*, *Jet Start* y *Brad Defrost*. 7 niveles de potencia. Sistema de distribución de ondas 3D. Bloqueo de seguridad para niños. www.whirlpool.es

3. Microondas "M WI 120 SX" de **INDESIT**. Sistema de distribución de ondas 2D. Tecnología *Push & Go*. 6 niveles de potencia. Funciones: Microondas, Menú automático, Descongelación, Limpieza Automática, Bebida, Palomitas, Ablandar y Mezclar, Yogur, Aumentar Masa y Mantener Caliente. www.indesit.es

4. Horno microondas "Mythos FMY 45 MW" de **FRANKE**. En un formato integrable de 45 cm y 40 l de capacidad, estos electrodomésticos combinados reúnen funciones de microondas, *grill* y convección, permitiendo cocinar, gratinar o recalentar con precisión en un solo equipo. Incluye *CookAssist*, un sistema de programas automáticos que simplifica el proceso y garantiza resultados óptimos sin necesidad de ajustes manuales. www.franke.com



4

5



HORNOS MICROONDAS

Los hornos microondas son hornos compactos, de 45 centímetros de alto, que poseen las prestaciones de un horno multifunción y un microondas. Estos aparatos permiten reducir los tiempos de cocción gracias a las ondas electromagnéticas, que aceleran el proceso. Son ideales para aquellos que, aunque disfrutan de la cocina, no tienen demasiado tiempo para cocinar, ni espacio en su hogar para tener varios electrodomésticos.

Con los modelos combi podemos: descongelar alimentos, cocinar con aire caliente, calentar la comida o bebida con la función microondas, combinar en un mismo cocinado microondas y horno, aprovechar la función *grill* y cocinar con vapor.

6



7



5. Horno con microondas "CMG7761B1" de **BOSCH**. Cocción combinada más rápida y precisa, recetas automáticas con función "Platos", *AirFry* integrado que proporciona resultados crujientes con menos aceite, conectividad Home Connect, iluminación LED. www.bosch-home.es

6. Microondas con *grill* "BMGB25353KSB" de **BEKO**. Descongelación por peso, 8 menús de Autococción, 5 niveles de potencia de microondas, 3 niveles de potencia de *grill*, volumen de 25 l, temporizador digital, inicio rápido. www.beko.com

7. Microondas "PHM-852", de **PANDO**, con capacidad de 20 l y un total de 9 funciones. Incorpora 5 niveles de potencia -de 90 W a 900 W-, función *grill* de 1.000 W para lograr acabados dorados y crujientes, función de descongelación por peso y tiempo, así como 8 menús automáticos que simplifican la preparación de múltiples recetas. www.pando.es

MICROONDAS

Para procesos o recetas sencillas o rápidas, el microondas se convierte en el mejor aliado en la cocina. Este aparato funciona con ondas electromagnéticas que interactúan con las moléculas de agua de los alimentos haciendo que se calienten rápidamente. Estos electrodomésticos nos permiten calentar, gratinar o asar alimentos en poco tiempo.

Con un microondas se consiguen muy buenos resultados en cuestión de instantes, especialmente en porciones pequeñas, por lo que se trata de una opción estupenda para personas que vivan solas y dispongan de poco tiempo.

¿Equipado con o sin grill?

A la hora de elegir entre un microondas con grill o sin grill, es esencial tener en cuenta nuestras preferencias culinarias y necesidades en la cocina. Un microondas sin grill se convertirá en la mejor opción si nuestro principal objetivo es calentar y recalentar alimentos de manera rápida y eficiente. Se trata de un aparato compacto, versátil y adecuado para las tareas cotidianas de calentamiento de platos o descongelación de alimentos. Por otro lado, si queremos un modelo que pueda dorar, gratinar y darle un toque crujiente a nuestras preparaciones, un microondas con grill es la opción perfecta. Este tipo de microondas amplía las posibilidades culinarias y permite cocinar gran variedad de platos con resultados excepcionales.

8



A TENER EN CUENTA...

- ✓ **La capacidad:** en los modelos actuales suele oscilar entre los 20 y los 40 l, aunque se pueden encontrar aparatos más pequeños con 17 l o más grandes con hasta 40 l o más. La capacidad se mide en litros y determina cuánto se puede cocinar o calentar a la vez
- ✓ **Sistema de limpieza:** según el modelo, puede incluir un sistema de limpieza que facilite su limpieza después de cocinar: convencional, catalítico o pirolítico.
- ✓ **Sistema de apertura:** puede ser con puerta extraíble o abatible.
- ✓ **Eficiencia energética:** es importante optar por un modelo eficiente que permita reducir el consumo.
- ✓ **Según el uso:** dependiendo del uso que le vayamos a dar, necesitaremos disponer de unas u otras funciones. La función de grill, para gratinar, es la más habitual.
- ✓ **La estética:** podemos elegir el electrodoméstico acorde con los muebles de la cocina: blanco, negro o de acero inoxidable.

8. "MOC01", de **SMEG**, con capacidad de 29 l y cuatro funciones de cocción, entre las que se incluyen microondas y grill, ideales para calentar, cocinar rápidamente, dorar y gratinar. Las 18 recetas automáticas guían al usuario paso a paso en la preparación de carne, pescado, verduras, dulces, sartén y pizza, ajustando automáticamente los tiempos y los niveles de potencia. www.smeg.com/es

9. Este modelo de **BALAY** combina horno tradicional y microondas en un solo electrodoméstico integrable. Permite hornear, asar, gratinar, recalentar y descongelar en un único equipo con tiempos de cocción más cortos y procesos optimizados. www.balay.es



Vinos bien conservados



PANDO INTEGRAL COOKING presenta su vinoteca de cajón "PVMC 15-5". Esta se encuentra disponible en acabado Cristal Negro o con frontal panelable, que permite integrarlo con el mismo material del mobiliario para lograr una estética armónica y discreta, e incorpora sistema de apertura frontal con tirador.

Con espacio para 5 botellas tipo Burdeos (0,75 L) y una sección de frío con rango de temperatura ajustable de +5°C a +20°C, garantiza una conservación precisa, constante y adaptada a cada tipo de vino. Además, incorpora tecnología Compresor Inverter, cuya avanzada capacidad de ajuste de velocidad según la demanda de frío asegura una temperatura estable, menor consumo energético y un funcionamiento más silencioso y duradero.

www.pando.es

TPB tech en la Milan Design Week 2026

TPB tech ha sido uno de los grandes protagonistas de la Milan Design Week, mostrando en dos espacios exclusivos cómo la tecnología puede transformar la superficie de trabajo en una herramienta de cocción. La firma presentó sus innovadoras placas de inducción con núcleo LED en dos medidas *standard* de 69x59 cm (dos fuegos) y de 96x59 cm (tres fuegos), que rompen definitivamente con la estética de las placas de inducción de vidrio convencionales. Como se pudo ver en Milán, la zona de cocción se integra de forma natural, logrando un look continuo y minimalista donde solo una sutil línea de luz perimetral delata su presencia. A diferencia de otros sistemas, los controles están integrados directamente en la superficie. Los controles de la inducción y los de la luz son independientes. Esta tecnología permite que la encimera recupere su función original gracias al material composite TPB, cuya capa superficial es de piedra sinterizada de 6 mm, altamente resistente y versátil. www.tpbttech.com



Arquitectura contemporánea en el baño

La Colección Nox de PRESTO IBÉRICA, de estética sobria y precisa, surge para ofrecer una respuesta técnica a la creciente demanda de soluciones más robustas, duraderas y alineadas con la arquitectura contemporánea del baño. Toda la serie se articula alrededor de un material que en el ámbito técnico tiene un significado muy concreto: acero inoxidable AISI 316. Este incorpora

molibdeno en su composición, un elemento que mejora notablemente la resistencia a la corrosión, especialmente frente a ambientes húmedos, salinos o con presencia de agentes químicos.

El resultado es una grifería que transmite solidez desde el primer contacto. Sin recubrimientos, sin artificios estéticos añadidos. El propio material se convierte en el lenguaje de diseño.

www.prestoiberica.com



El color como nuevo lenguaje

NOFER lanza Color Edition, una nueva línea que incorpora el color al equipamiento de baño a través de tecnología PVD. Concebida bajo un enfoque *match 360°*, esta propuesta permite integrar todos los elementos del espacio con un mismo acabado, respondiendo a las necesidades de la arquitectura y el interiorismo de alto nivel.

La propuesta se materializa en una amplia gama de productos que cubren todas las necesidades del baño: colecciones como la serie Verona, secamanos (Fuga Evo y BigFlow Evo), papeleras, dosificadores, dispensadores de papel, grifería (encimera y mural), dispensadores de papel higiénico industrial y mobiliario compacto en acero inoxidable. Estos elementos están disponibles en los acabados oro brillo, oro satinado, bronce y *gun metal*.

www.nofer.com



Un recetario para la *air fryer*

Sano, fácil y sabroso: más de 50 recetas Lékue para freidora de aire es un recetario centrado en sacar el máximo partido a la *air fryer*. Firmado por la periodista e influencer gastronómica Sabina Banzo, este libro propone más de 50 recetas pensadas para simplificar la cocina cotidiana. La selección combina platos rápidos, ingredientes accesibles y elaboraciones que requieren poco tiempo, adaptándose a los ritmos actuales y a una forma de entender la alimentación como algo saludable, accesible y sabroso.

En esta misma línea, LÉKUÉ ha ampliado recientemente su colección de accesorios para freidora de aire con utensilios específicos que permiten sacar más partido a este electrodoméstico. Moldes para repostería, bandejas que permiten cocinar dos elaboraciones a la vez y accesorios diseñados para facilitar la manipulación y la limpieza complementan las recetas del libro y ayudan a integrarlas de forma más práctica en el día a día. www.lekue.com



El flujo del agua



En la reciente *Milan Design Week*, GEBERIT ha presentado RÔS, una instalación inmersiva del estudio suizo de arquitectura y diseño atelier oï, que revelaba cómo una profunda comprensión del flujo del agua da forma al diseño y la función. A la presentación, que ha tenido lugar en el nuevo *Experience Center* de Milán, han acudido un buen número de personalidades del mundo de la arquitectura, el diseño y de los medios de comunicación. La instalación temporal hacía referencia explícita al principio de Geberit *SuperTube*, un sistema de evacuación optimizado para el flujo que guía las aguas residuales a través de las tuberías en un movimiento en espiral. atelier oï ha extraído esta lógica funcional de detrás de la pared y la ha traducido en una experiencia espacial y poética.

www.geberit.com

Soluciones inteligentes para ganar espacio y comodidad



MELICONI, con más de 50 años desarrollando productos funcionales para el hogar, apuesta por soluciones que permiten optimizar el espacio de forma sencilla y segura tales como:

- Kits de superposición, que permiten colocar lavadora y secadora en vertical, liberando espacio útil.
- Bases para electrodomésticos, que mejoran la ergonomía y facilitan el acceso.
- Base Move, que permite desplazar la lavadora sin esfuerzo, facilitando tareas como la limpieza.

Estas soluciones son universales y están pensadas para adaptarse a cualquier tipo de hogar y usuario, simplificando las tareas cotidianas.

www.meliconi.es

Silencio, frescor y bienestar en el hogar

La nueva gama de ventiladores Silent, de UFESA, aúna rendimiento, eficiencia y funcionamiento silencioso. Entre las propuestas más versátiles destaca "Beijing", un modelo sin aspas 2 en 1 que combina ventilación ultrasilenciosa y purificación del aire en un mismo dispositivo. Equipado con tecnología *SilentPure Air* y filtro HEPA, permite refrescar el ambiente mientras contribuye a mejorar la calidad del aire en estancias de hasta 38 m². Su diseño compacto, junto con la pantalla táctil LED, el temporizador y el mando a distancia, facilita su uso cotidiano de forma sencilla y cómoda. www.ufesa.com



En el próximo número...

ESPECIAL

Reformar sin obras

Si deseamos **cambiar** el **look** de algunas **estancias** del **hogar** como la **cocina** o el **baño**, **sin** que ello suponga meterse en **obras complejas** y gastarse demasiado dinero, podemos hacerlo mediante **pequeños** pero **significativos cambios** tales como pintar las paredes del espacio en cuestión de otro color, sustituir algún mueble por otro, añadir parqué donde no lo haya... **Utilizar** el **ingenio** no siempre tiene que resultar caro.



Zonas de ducha

HIGIENE Y CONFORT

El momento de la **ducha** nos permite **disfrutar** de unos minutos de **confort** antes de afrontar la nueva **jornada diaria** o de irse a **dormir**. Los **últimos modelos** de platos, mamparas y griferías contribuirán a **mejorar la experiencia** del usuario.



COCINAS DE EXTERIOR

El **buen tiempo** invita a **disfrutar** de los **espacios** al **aire libre**. Estos se convierten, así, en **fantásticos espacios** para **cocinar** y **saborear recetas** nutritivas, sabrosas y saludables en **compañía de familiares** y **amigos**.

Cocinas para *vivirlas*





BAÑERA DIVINA



COLECCIÓN MOBILIARIO **SIDE**



TOTAL BATHROOM

NOVELLINI.COM

NUEVA COLECCION DE MUEBLES PARA UN BAÑO 360°